

معلقة على حمار يسفلته بضياء خورش
 مدينة شجرية تهبها لحياتية اقواما
 صفا ملايين رمال ترقبها ، وقد
 غلى هذا المشرق ما لا يقل عن ١١
 الف م من السلاسل اشناعلة الى
 ٢٠٠٠ م بلا لارصاة كما تم
 ايضا شاملا على عامود لآثاره

الادبي
 امامها كحمتك يصفقوا الاولى ياتي صياح العظم
 والى
 ● كثرة نثوية الملعلمت بخبير ومقرها مبنى ثلثوية
 الملعلمت بختير وبقدر امامها الكلال بمعد الملعلم
 الاولى بخبير.
 ● كثرة نثوية الملعلمت بالحنكية ومقرها مبنى
 ثلثوية الملعلمت بالحنكية: وبقدر امامها الكلال
 بقدر الملعلمت بالحنكية.

الادبي والعلمي
 الاولى لكتبت
 النثويات الاولى
 بنج البصر نظام

الادبي والعلمي
 ثلثوية النثويات

محاولة القرية إلى فرن غاز كبير

مجزرة إسرائيلية في أوطاس المستوطنون والجيش "يضرعون" أهالي عين عريك

وكانت الأنباء - الأرض المحتلة - ارتكبت قوات الاحتلال الإسرائيلية مجزرة جديدة في قرية أوطاس بالضفة الغربية فيما شهدت الأراضي العربية المحتلة عدة مصادمات عنيفة بين الفلسطينيين من جهة وبين قوات الاحتلال وقطعان المستوطنين من جهة أخرى. وهدمت السلطات الإسرائيلية منازل في القرية الجبلية ورأس عريك قرب رام الله وأغلقت منزلاً ثالثاً بالشعير الأحمر وذلك بحجة أن سكان المنزلين أعضاء في جماعة الفت قبلية حلوة في الشهر الماضي على سيارة جيب تابعة للجيش الإسرائيلي مما أدى إلى إصابة ضابطين صهيونيين ..

مجزرة في أوطاس
وأعلن سام أبو شريف مستشار رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات عن السلطات الإسرائيلية:

لينا : ٨ قتل في انفجار لغم من الحرب العالمية الأولى

العرب - فيفوسيا : قالت وكالة الأنباء اللبنانية في فيفوسيا إن ٨ من أهالي القرية (٢٥٠٠) قتلوا في انفجار لغم زرع إسرائيلي واحدة من المئات التي زرعت في القرية في إطار عملية عسكرية. وصرحت الوكالة أن وقع الانفجار يوم السبت الماضي في المنطقة الزراعية باب الزيتون على بعد ٢٠ كلم شرق طبريا بينما كانت العائلة تقيم باعجار في الحقل.

مصادر مغربية : مقتل ٨ في انفجار لغم إسرائيلي

مقتربات لإقامة مجلس تعاون المغرب العربي الكبير
عبد القادر الإدريسي (الرباط) محمد شقلاط (الجزائر) : جرت في الرباط اجتماعات لوجستية لدراسة إمكانية إقامة مجلس تعاون دول المغرب العربي الكبير. وصرحت مصادر مغربية قريبة من الوفد المغربي المشارك في هذه الاجتماعات أن المجلس سيضم المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا. إن المغرب يشارك في هذه اللجنة من منطلق الحرص على إيجاد وحدة المغرب العربي الكبير.

سعد العبدالله يلقي بأعضاء الكونجرس
واشنطن : (واشنطن - الكويت) : قال في العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح أمس بأعضاء من لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي في إطار زيارته الرسمية الحالية للولايات المتحدة.

السجن وغرامة للمدير السابق للخطوط التونسية
ق. ن. ١ (تونس) : أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكماً بالسجن لمدة عام ضد الهادي عطية المدير العام السابق لشركة الخطوط التونسية بتهمة إساءة استعمال الأموال العامة.

السجن وغرامة للمدير السابق للخطوط التونسية
ق. ن. ١ (تونس) : أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكماً بالسجن لمدة عام ضد الهادي عطية المدير العام السابق لشركة الخطوط التونسية بتهمة إساءة استعمال الأموال العامة.

السجن وغرامة للمدير السابق للخطوط التونسية
ق. ن. ١ (تونس) : أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكماً بالسجن لمدة عام ضد الهادي عطية المدير العام السابق لشركة الخطوط التونسية بتهمة إساءة استعمال الأموال العامة.

السجن وغرامة للمدير السابق للخطوط التونسية
ق. ن. ١ (تونس) : أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكماً بالسجن لمدة عام ضد الهادي عطية المدير العام السابق لشركة الخطوط التونسية بتهمة إساءة استعمال الأموال العامة.

السجن وغرامة للمدير السابق للخطوط التونسية
ق. ن. ١ (تونس) : أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكماً بالسجن لمدة عام ضد الهادي عطية المدير العام السابق لشركة الخطوط التونسية بتهمة إساءة استعمال الأموال العامة.

السجن وغرامة للمدير السابق للخطوط التونسية
ق. ن. ١ (تونس) : أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكماً بالسجن لمدة عام ضد الهادي عطية المدير العام السابق لشركة الخطوط التونسية بتهمة إساءة استعمال الأموال العامة.

السجن وغرامة للمدير السابق للخطوط التونسية
ق. ن. ١ (تونس) : أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكماً بالسجن لمدة عام ضد الهادي عطية المدير العام السابق لشركة الخطوط التونسية بتهمة إساءة استعمال الأموال العامة.

السجن وغرامة للمدير السابق للخطوط التونسية
ق. ن. ١ (تونس) : أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكماً بالسجن لمدة عام ضد الهادي عطية المدير العام السابق لشركة الخطوط التونسية بتهمة إساءة استعمال الأموال العامة.

السجن وغرامة للمدير السابق للخطوط التونسية
ق. ن. ١ (تونس) : أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكماً بالسجن لمدة عام ضد الهادي عطية المدير العام السابق لشركة الخطوط التونسية بتهمة إساءة استعمال الأموال العامة.

السجن وغرامة للمدير السابق للخطوط التونسية
ق. ن. ١ (تونس) : أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكماً بالسجن لمدة عام ضد الهادي عطية المدير العام السابق لشركة الخطوط التونسية بتهمة إساءة استعمال الأموال العامة.

السجن وغرامة للمدير السابق للخطوط التونسية
ق. ن. ١ (تونس) : أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكماً بالسجن لمدة عام ضد الهادي عطية المدير العام السابق لشركة الخطوط التونسية بتهمة إساءة استعمال الأموال العامة.

السجن وغرامة للمدير السابق للخطوط التونسية
ق. ن. ١ (تونس) : أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكماً بالسجن لمدة عام ضد الهادي عطية المدير العام السابق لشركة الخطوط التونسية بتهمة إساءة استعمال الأموال العامة.

السجن وغرامة للمدير السابق للخطوط التونسية
ق. ن. ١ (تونس) : أصدرت المحكمة الجنائية بتونس حكماً بالسجن لمدة عام ضد الهادي عطية المدير العام السابق لشركة الخطوط التونسية بتهمة إساءة استعمال الأموال العامة.



سفير فرنسالى نقد التزام المملكة للسلام والاستقرار

سماي المهن (الرياض) : أعرب السفير الفرنسي لدى المملكة جاك بيرنير في تصريح خاص لـ «عكاظ» عن تقدير بلاده للالتزام المملكة لصالح السلام والاستقرار في منطقة الشرق الأوسط وقال إن العلاقات بين البلدين تتطور بدون أي انقطاع وأنها ستزداد تطوراً في المستقبل.

وقال إن سياسة فرنسا في العالم العربي التي اتبعت باستمرار منذ أكثر من عشرين سنة ستبقى ذاتها ولا يمكن أن تتعرض للإحراجات. وفيما يتعلق بمواقف فرنسا من القضايا العربية لاحتلال السلام قال إن فرنسا اتخذت مواقف واضحة وتتلخص سياستها في كلمات ثلاث : الحضور، الاستقلال، والتوازن منذ عام ١٩٦٧ ومازالت هذه السياسة مستمرة بصورة ملحوظة وقد اتبعتها بدون انقطاع كل الفئات المتعاطفة مع حقوق الفلسطينيين.

وأوضح أنه بالنسبة للزعماء العربى الإسرائيلي وافقت فرنسا على قرارى الأمم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٢٤٣ ورحبت بمشروع السلام العربى الذى اقترحه قاسم وقال إذا كانت فرنسا

دكتوراه فخريه لجورباتشوف من جامعة مدريد

ق. ن. ١ (مدريد) : قررت جامعة مدريد المستقلة إس إس منح الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف درجة الدكتوراه الفخرية تقديراً للدور الذى يقوم به في عملية التوفيق الدولى ونزع الأسلحة النووية والتعاطف السلى.

دكتوراه فخريه لجورباتشوف من جامعة مدريد

ق. ن. ١ (مدريد) : قررت جامعة مدريد المستقلة إس إس منح الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف درجة الدكتوراه الفخرية تقديراً للدور الذى يقوم به في عملية التوفيق الدولى ونزع الأسلحة النووية والتعاطف السلى.

دكتوراه فخريه لجورباتشوف من جامعة مدريد

ق. ن. ١ (مدريد) : قررت جامعة مدريد المستقلة إس إس منح الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف درجة الدكتوراه الفخرية تقديراً للدور الذى يقوم به في عملية التوفيق الدولى ونزع الأسلحة النووية والتعاطف السلى.

دكتوراه فخريه لجورباتشوف من جامعة مدريد

ق. ن. ١ (مدريد) : قررت جامعة مدريد المستقلة إس إس منح الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف درجة الدكتوراه الفخرية تقديراً للدور الذى يقوم به في عملية التوفيق الدولى ونزع الأسلحة النووية والتعاطف السلى.

دكتوراه فخريه لجورباتشوف من جامعة مدريد

ق. ن. ١ (مدريد) : قررت جامعة مدريد المستقلة إس إس منح الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف درجة الدكتوراه الفخرية تقديراً للدور الذى يقوم به في عملية التوفيق الدولى ونزع الأسلحة النووية والتعاطف السلى.

دكتوراه فخريه لجورباتشوف من جامعة مدريد

ق. ن. ١ (مدريد) : قررت جامعة مدريد المستقلة إس إس منح الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف درجة الدكتوراه الفخرية تقديراً للدور الذى يقوم به في عملية التوفيق الدولى ونزع الأسلحة النووية والتعاطف السلى.

دكتوراه فخريه لجورباتشوف من جامعة مدريد

ق. ن. ١ (مدريد) : قررت جامعة مدريد المستقلة إس إس منح الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف درجة الدكتوراه الفخرية تقديراً للدور الذى يقوم به في عملية التوفيق الدولى ونزع الأسلحة النووية والتعاطف السلى.

دكتوراه فخريه لجورباتشوف من جامعة مدريد

ق. ن. ١ (مدريد) : قررت جامعة مدريد المستقلة إس إس منح الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف درجة الدكتوراه الفخرية تقديراً للدور الذى يقوم به في عملية التوفيق الدولى ونزع الأسلحة النووية والتعاطف السلى.

دكتوراه فخريه لجورباتشوف من جامعة مدريد

رأى عكاظ

العملاء .. الاجراء

لانتا في بلاد القديسات الذى يطبق شرعية الله ونتمتع في ظلها بالآمن والاستقرار .. ولاننا نحصل بوعي وحكمة مسئوليتنا الكبرى تجاه أمن مقدسات المسلمين وضيوف الرحمن .. فابننا لايسكن مطلقاً ان نسمح لأي كائن من كان ولاي جهة يفتنى ان يستغل موسم موسم القدس لأهداف شريرة تتناقض وقديسة القديسة.

من هذا المنطلق لانفرق بين مسلم وآخر يأتي لاداء الفريضة كما فرضها الله سبحانه وتعالى موسماً للعبادة الخالصة لوجهه تعالى وليس كما يريدونها المايلين فتنه بين المسلمين وسفكا لدماء الابرياء في اقدس بقاع الأرض وفي حرم الله الامن .

ولكن اذا نرحب بكل من يأتي للحج ابتغاء مرضاة الله ونهيه له افضل سبل الراحة والأمن والاستقرار وكافة الخدمات التي يقدمها المسلمون جميعاً .. لايقب عا ان هناك عملاء متدسسين في صفوف الاسلاميه والعربيه ويستترئون تحت رداء الاسلام والاسلام منهم برىء .. باعوا انفسهم للشيطان وارثوا في احضان النظام الايراني الذي يسعى لتجديدهم لتحقيق اهدافه ومرايمه الارهابيه المكشوفه للعالم الاسلامي بل وللعالم اجمع .

ابدا ان نسمح مطلقاً بتكرار أحداث الفتنه الاجرامية التي ارتكبتها القوات الايرانيه وصلاوة في موسم الحج الماضي حينما استباحوا حرمات الله ودماء المسلمين في حرم الله الامن .

وفي الوقت الذي لانفرق فيه بين مسلم وآخر يأتي لاداء الفريضة لنبنا استندى بكل حسم وقوة لأي محاولة تستهدف أمن ضيوف الرحمن الذي هو جزء لايتجزأ من أمن المملكة الكامل وسيادتها على اراضيها .. وسيجد كل من يحاول العبث بأمن الحج ايا كان ولاي جهة يفتنى العقاب الاربع الذي اجمعت الامة الاسلاميه على تأنيده مؤكدة وقوفها بجانب المملكة في كل ما تتخذه من اجراءات للحفاظ على قدسية الحج وأمن ضيوف الرحمن .

كان هذا مراراً وتكراراً ويؤكد مجدداً لمل أولئك الذين يبرزين من بين صفوف كصلاء يسعون للإحلال محل الأمن والاستقرار وكافة الخدمات التي يقدمها المسلمون ويدينون ان المملكة ان تتسامح مطلقاً في حق من حقوق الله أو في حق من حقوقها الشرعية والتاريخية التي شرعها الله بها في مقدمتها خدمة الحرمين الشريفين .

ولعله من نافذة القول ان تؤكد ان المملكة لم ولن تمنع احداً من اداء الفريضة وان النظام الايراني الذي منع الحج الايراني هذا العام هو الذي يتحمل وحده مسئولية صد الحاجات الايرانيين عن بيت الله ..

ذلك ان ايران هي الدولة الوحيدة التي لم تلتزم بقرار الاجماع الاسلامي في مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلاميه الخاص بتحديد نسب الحاج لكل دولة .

وليس هذا فخرى على نظام طهران الذي يؤكد خروج على قرارات المؤتمر الاسلاميه .

واذا كانت المملكة قد اكدت التزامها بكافة القرارات الاسلاميه بما في ذلك قرارات مؤتمر عمان بتنظيم عدد الحاج لكل دولة واكدت انها لن تميز دولة على أخرى ولا تفرق بين مسلم وآخر .. فانها في الوقت نفسه تمي تماماً مسئوليتها وتؤكد قدرتها على التسدي بوقه لولاك العملاء الذين يسعون الى إثارة الفتنة بين المسلمين وتكره صفو الحج نيابة عن حراس الثورة الايرانية .

وستظل هذه البلاد كما ارادها الله واحة آمن لابنائها ولكل من يقد إليها .. تتمتع بالامن والاستقرار والرخاء على كل تصورها شرعية الله وتطبيق حدود الله بحق العابدين والمستترئين .. كائنات من كانوا وتحت أي مسمى يشتريون .

وسيجتنب موسم حج هذا العام بفضل الله ثم بيقظة رجال الأمن البراسل ويتلاحم المواطنون مع المسؤولين من الفصل موسم الحج .. ويومئذ يفرح المؤمنون .. ويبد الله كيد الصالحين الى تورهم .

شبكة أي بي سي : البنتاجون يعترف

الايرباص لم تكن متجهة نحو "فينسين" مشاركة بوش في أعمال مجلس الأمن اليوم واردة

والات انباء - واشنطن : تزايذ الجدل حول مسار طائرة الركاب الايرانية عشية بدء مجلس الأمن الدولي اليوم مناقشته حول مسألة الطائرة ، ايرباس ، فيما ذكرت اوساط دبلوماسية روسية في الامم المتحدة ان نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش سيشارك مبدئياً في أعمال المجلس .

ق. ن. ١ - بغداد : تلقى الرئيس الفنزويلي ، اى بي سي ، امريكية ان البنتاجون بات يعتبر الآن ان الطائرة التي اسقطها الطراد الامريكي فينسين في الخليج يوم ٢٣ يوليو لم تكن متجهة نحو العراق كما اكدت وزارة الدفاع الامريكية .

واوضحت الشبكة نقلاً عن مسؤولين في وزارة الدفاع ان هؤلاء الاخريين باتوا يقرن المعلومات التي قدمتها سفيتان حريتان امريكيتان كانتا موجودتين قرب الطراد الامريكي فينسين في الخليج يوم ٢٣ يوليو في تلك متجهة نحو العراق كما اكدت وزارة الدفاع الامريكية .

واضافت الشبكة ان البنتاجون لا يزال يعتقد بان قائد الطراد فينسين الكابتن ويليام روجير تصرفت بالطريقة المناسبة معتمداً المعلومات التي كانت لديه وقتذاك .

وبعد الحادث مباشرة اكد قائد القوات الامريكية الاميرال ايام كراو انه بعد اقلاع طائرة الايرباس من بندر عباس في طريقها الى دبي اتجهت نزلًا وهبطت من ارتفاع ٢٧٠٠ متر الى ٢٣٠٠ متر وفق ما لوحظ على شاشة رادار فينسين كما لو كانت طائرة عدوة .

وكانت المفارقة (سايدز) ذكرت ان الطائرة المدنية كانت فعلاً على ارتفاع ٢٨٠٠ متر على حد ما كتبت صحيفة واشنطن بوست من خلال الاصل اكدت سفينة امريكية

الايرباص لم تكن متجهة نحو "فينسين" مشاركة بوش في أعمال مجلس الأمن اليوم واردة

الايرباص لم تكن متجهة نحو "فينسين" مشاركة بوش في أعمال مجلس الأمن اليوم واردة

الايرباص لم تكن متجهة نحو "فينسين" مشاركة بوش في أعمال مجلس الأمن اليوم واردة

هكذا من الأصل

مراكز الصيف تصقل المهارات وتنمية الابداع

يوسف : المركز امتداد للنشاط المدرسي اللامنهجي

د. رضا : ضرورة توزيع المراكز على الاحياء تهيئها للفائدة

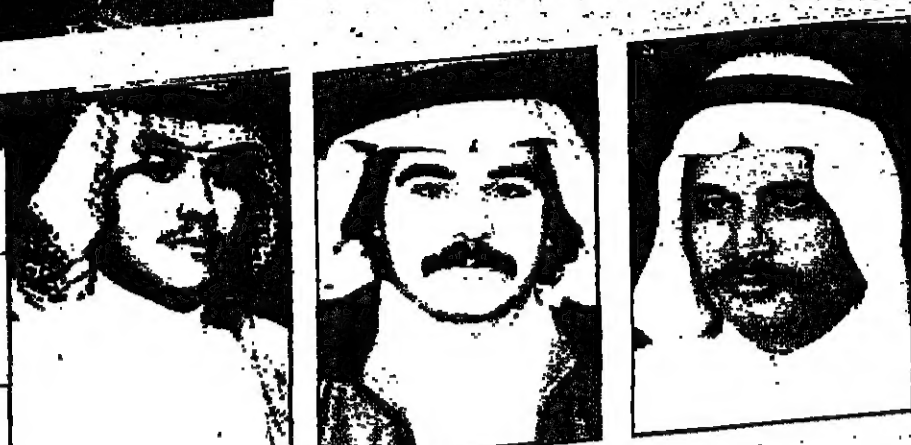
العسكري : لماذا لاتشمل المراكز الصيفية الطلاب

سعيد الحجاج (الدمام)

في كل عام ومع نهاية العام الدراسي تفتتح العديد من الجهات التعليمية مراكز صيفية في مدارسها المختلفة بهدف ملء فراغ الطلاب خلال فترة الاجازة بما هو مفيد لاكتساب مهارات جديدة في مختلف المجالات .

صقل المهارات

عكاظ . التقت بعدد من الطلاب والمواطنين مستطلعة ازا من حول تلك المراكز وفائدتها فيما يتعلق بشغل فراغ الطلاب في البداية يشير السيد محمد يوسف الى اهمية المراكز الصيفية في صقل مهارات الطلاب لما توفره من امكانيات لازمة مؤكدا ان المراكز الصيفية تعد امتدادا للنشاط المدرسي التربوي الى جانب تعلم المهارات الجديدة ، كما وانها تتيح الفرصة للطلاب على ممارسة نشاطه مما ينمي في نفسه الثقة وينزع في داخله حب العمل الاجتماعي في اطار الزمالة والاخوة بين الطلاب وزميله ومعلمه .



محمد يوسف

فهد العسكري

د. رضا سراج

توزيع المراكز ويقول الدكتور رضا سراج : هناك اهمية كبيرة لتوزيع المراكز الصيفية على الاحياء

جغرافيا بحيث يكثر لكل حي مركز واحد حتى تتم الفائدة بشكل اكبر . ويشير د. رضا الى اهمية التركيز على الجوانب الثقافية والفنية لدى الطلاب لتنميتها واثرها على معلومات الطالب وتنمية الروح الابداعية لديه .

احلال الحاسب الآلي محل الموظف !!

سمباوه : التعامل مع بعض الموظفين اصبح صعبا لهذه الاسباب

باهمام : الحاسب الآلي ضرورة اساسية وعصرية

الصويغ : نشر الثقافة الكمبيوترية خطوات سابقة

عكاظ - الدمام :

تتجه معظم الشركات والمؤسسات الحكومية حاليا الى التوسع في تطبيق نظم الحاسب الآلي في ادارة شؤونها واعمالها للاستفادة من تلك التقنية في سرعة الانجاز وضبط التحكم وتوفير عدد الموظفين او الاستفادة من خدمات الحاسب الآلي في حالة عدم وجود موظفين . السؤال الذي يطرا على اذهان الكثيرين هو هل بالامكان احلال الحاسبات الالية في معظم الدوائر ذات العلاقات المباشرة مع الموظفين لاتخاذ افعالهم بسرعة وبكفاءة من بعض الموظفين الذين يتحكمون بعتن وصفا احيانا تجاه مصالح المواطنين .. وذلك بهدف تحقيق مزيد من المرونة وسرعة الانجاز .

صلف الموظفين

عكاظ . استطلعت عددا من الموظفين حول موضوع احلال الحاسب الآلي محل الموظف حيث يقول سمان سمباوه في البداية : ● أصبح التعامل مع بعض الموظفين في كثير من المصالح والمؤسسات ذات العلاقة المباشرة مع المواطنين صعبا جدا في كثير من الاحيان في موعده او ياتي ويتكلم في استلام مهام عمله من المواطنين وغالبا مايكون عصبيا ولايتمتع اي انتقاد او ملاحظة من اي مراجع واذا حدث ووجه اليه احد اية ملاحظة يبعد على تأخير معاملته او تعديلا فضلا عن ان معظم المصالح تحدد وقت استلام المعاملات وغالبا ماتكون لمدة ثلاث ساعات بحجة التزويد الى الخزينة ميكرا وبالطبع سيضطر عشرات المراجعين الى التزامم والتكاثر وعدم اتباع النظام لان كل واحد يهمه ان ينهي اجراءاته بسرعة قبل غره من المراجعين قبل نهاية الوقت المحدد ومن ناحية اخرى نجد بعض المراجعين الذين لايتحلون بالصبر ويتعدون مع الموظفين كما لو كان موظفا في مكاتبهم الخاصة حيث يستهلكون وقته في كلام غير مناسب بطبيعة العمل الامر الذي يزيد من الضعف والارهاق للموظف الذي يجب ان



محمد ابراهيم الصويغ

مازن جمال سمباوه

عمر احمد باهمام

وعدم توفر العمالة الوطنية بالقدر الكافي لتشغيل تلك المنشآت تسمح بالعمل بنظام الحاسب الآلي لتحقيق العديد من الاهداف والمصالح .

ويضيف قائلا : ● واعتقد ان ظروف المملكة الاقتصادية مع كثرة عدد الدوائر والمؤسسات والمصالح

يتعامل مع عشرات الالاف والامزجة المختلفة وان يرضى كل واحد من اولئك المراجعين وتلك معاملة صعبة جدا .

الحاسب الآلي ضرورة عصرية

ويؤكد عمر همام ان الحاسب الآلي اصبح ضرورة اساسية من ضروريات العصر الحديث واصبح الاعتماد عليه في كثير من البلدان امرا لا يمكن الاستغناء عنه باي حال من الاحوال منذ دخل في تنظيم العلاقات داخل المؤسسات والشركات الكبرى ليس فقط في اعطاء المعلومات الدقيقة بسرعة ولكن في وضع ميزانيات الشركات وصرف الرواتب للموظفين كما هو الحال في البنوك التجارية عن طريق الصرف الآلي واصبح بالمكانة الاتصال بالكمبيوتر الخاص باي محل من المحلات لتسأل عن بضاعته وتوعيتها وتاريخها واسعارها وامكانية التخفيض بطريقة الدمج الى اخره من الامور التي اصبح الحاسب الآلي امرا هاما في انجازها .

زكية الغامدي

التخرج .. انتقال الى المسؤولية الكبرى

ذهي التاجر (الدمام) كليات التعليم للبنات بالدمام قلاع تعليمية نسوية رائدة تلقى الكثير من الاهتمام من قبل المسؤولين وينتشر ذلك ايجابيا على المستويات المتفرقة للطلبات والخريجات . هذا بدأت تحدثنا زكية الغامدي احدى خريجات كلية العلوم للبنات بالدمام (قسم علم الحيوان) خلال الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من الكلية لهذا العام وقالت عن المشغل التي واجهتها خلال الدراسة . ● لم اواجه اية صعوبات في الدراسة سوى ان من الكلية يقع خارج مدينة (رحمة) لذا كان من المفترض الالتحاق بالسكن الخاص بالكلية . ولعل اهم ما يميز كلية العلوم للبنات بالدمام قلة عدد طابقتها مما يتيح لهن فرصة اكبر للاستيعاب . ● وعن ما يعنيه لها التخرج قالت : ● بعد دراسة استمرت (١٦) عاما وبعد تعودي على الحياة الدراسية اعتقد ان التخرج يعني نقطة تحول في حياة كل طالبة حيث انها تنتقل من طور المسؤولية الصغرى الى طور المسؤولية الكبرى .. فلقد اخذنا في المضي من العلم والمعرفة حتى حققنا ما نحن عليه الآن .. وان الاثر الملموس للدراسة والعطاء للتخرج بالختصار يعني لي حياة جديدة لم اتعود عليها من قبل . ● وعن شعورها بالندسة قالت : ● شعوري مثل كل طالبة جامعية حققت حلما جميلا وها نحن نستقبل حلما جديدا الا وهو خوض الحياة العملية واتمنى من الله ان يعينني على خدمة هذا البلد الكريم في المجال الذي استطيع ان احقق فيه الفائدة لديني ووطنى ومليكي بكل ما اوتيت من معرفة وعلم ويزعم بالجميل . واننى اشعر بالسعادة لاننى تكنت من اجتياز المرحلة الجامعية واتمنى لكل فتاة سعودية وعربية واسلامية ان تتأهل شرف الوصول الى اعل درجات العلم . ● وتختتم زكية حديثها لنا مبدية رايها في المرأة العاملة قائلا : ● اننى اصبحت جدا على المرأة حيث انه يساعدها على تسخير شخصيتها وتحمل المسؤولية من خلال الاعتماد على نفسها في كل شئون حياتها وتستطيع ان تراجعه اية مشكلة تعترض حياتها بمقدرة دين انتظار معونة احد .. كل ذلك يتم في اطار العمل الذي يتناسب وطبيعتها التي كرمها الله بها ويهيئ لها القيام بواجبها تجاه اسرتها .



مركز صيفي

تشمل تلك المراكز على برامج رياضية بما يتفق وعاداتنا وتقاليدينا الاسلامية من خلال ايجاد صالات للنس الطائفة والاعمال الخفيفة الاخرى . ويختتم العسكري حديثه مشيرا الى ان الهيئات والمؤسسات المختلفة ورجال الاعمال يمكنهم للمشاركة الفعالة في اقامة ودعم تلك المراكز وتوفير الاحتياجات اللازمة لها وبذلك تشغل فراغ الطالبات بما يعود عليهن بالنفع .

مراكز للطلبات

ويذكر فهد العسكري بان المراكز الصيفية يجب ان تشمل الطلاب . بحيث تخصص الهيئات التعليمية المسئولة عن تعليم البنات مراكز صيفية تلتمح بها الطالبات اسوة بالطلاب بحيث تخصص المراكز برامج صيفية ثقافية وترويحية بعيدا عن المناهج الاكاديمية التي اعتادت عليها الطالبة طوال العام ولا مانع من ان



طاهر الخليج

بوحد :

المتحف الوطني البحري ومجمع عذاري

مناطق احرص على زيارتها الصائل :

سقطت بسطاتي من

السيارة لتستقر فوق الماء



عبد اللطيف بوحد

على سرور الزهراني - الدمام : زيت البحرين قبل انشاء الجسر عدة مرات جوا وبعد البدء في انشاء الجسر اوقفت زيارتي حتى افتتاحه حيث كنت من السابقين الى العبور وكما احسست بسعادة غامرة عند اول عبور ووقتها رفعت يدي داعيا المولى عز وجل ان يحفظ لنا خادم الحرمين الشريفين وسرور وعدهم الابدين . هكذا بدا المواطن السعودي عبداللطيف بوحد حديثه لنا عندما التقينا به على الجسر فلما من البحرين وقل . ● اننى احرص على كل زيارتي الى البحرين على مشاهدة محتويات المتحف الوطني البحري لما يحتويه من اثار قديمة تحكي عن تراث البحرين اضافه الى زيارة المناطق السياحية والترفيهية كجمع عين عذاري .

مغامرة

وفي صالة المغامرة على جسر الملك فهد التقينا بالمواطن المصري عبدالحسن حمد الصليل الذي حدثنا قائلا : ● انور الملكة بين وقت وآخر وتستقوي فيها الاسواق حيث اننى احرص على زيارة اسواق القطيف وبالدات سوق الخميس الذي يضم الكثير من المصنوعات المحلية والتقليدية كالفاش التي تصنع من سمك النخيل وسفر الطعام واغذية الرأس وبعض

شاهد .. عن قرب

اصدارات عكاظ



تكتسب قائمة الاصدارات الصحفية بالملكة العربية السعودية والتي تصل الى اكثر من مليون قارئ . عكاظ باللغة العربية - سعودي جازيت باللغة الانجليزية تساعد لتوسيع التواصل الاعلامي والهدف الذي تسعى اليه بالملكة العربية السعودية ومنطقة الشرق الأوسط . مزيد من الاصدارات ادارة الاعلانات مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر ص ب ١٥٠٨ - جدة / ٢١٥٤١ - المملكة العربية السعودية - ت : ٦٧٢٢٧٧٥ - فاكس : ٦٧٢٢٧٧٧ - تليكس : ٦٠١٣٢٠ - عكاظ SJ

في مشروع التوسعة
للمسجد الحرام
والمسجد النبوي؛

وَنَصَفَ مَلِیُونَ مَصْلًا قَسَمَ وَعِیْهِ اَکْبَرُ

Age group	Percentage of respondents
18-29	75
30-49	85
50-69	90
70+	95

هكذا امن الآمن

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

■ تـكـان إدارة منطقة الديرة العربية المسلمون عن رغبتهم في تفتيل
الوضع التكتيكية لكل من إدارة اقليم الديرة العربية والصالحية
والجبلية التكتيكية اعلى من في برزخ النخيل في التناقص ان يقاسم بينهم
باسم مصالح المسلمين على من منطقة الديرة العربية الزائرة
والمراسلات وجدول التفتيات للتحريك خاصة الان في تلك المنطقة
الواقعة لكل خروج على وجه واضح مدير عام المنطقة والمعاملات جميع
والمراسلات المراقب ١٤٠٨٧٧٦ في وقتل الخرافيد في
١٤٠٨٧٨ في الساعة العاشرة صباحا ولكه المراقب
١٤٠٨٧٤٢٢

■ من مصلحة الزكاة والتدخل عن رغبتهم في طرح عائلتي
مصابة بطفلة واحدة للخدمة بالزكاة والتمام بموجب الخريف
والمراسلات التي يمكن التفتيت عليها من الإدارة للتفتي الخاصة
٥٠٠ ريال للتفتيت لكل فرع على الزاويين النخيل في التناقص
مراجعة التفتي
١ بتدوير المراسلات داخل فرع مختمون بالفتح الامر قليل
اليسير الى بالبريد التفتيت التفتيت التفتيت
١ يقطن الخريف باسم ساعة مدير عام المنطقة ويكتبه على
اسم مكتب التفتيت
١ يكتب الخفاء من اربع ساعة بالثمة العربية
١ تدوير مسان كل ساعة ٢ / من قربة الساعة لمدة ثلاث
سنوات تاريخ المفعول لمدة ١ شهرين من تاريخ الخريف
١ اخر مدير لتدوير التفتيت يوم الثلاثاء ٢٨ يوم الساعة
١٤٠٨ الساعة الواحدة
١ سبوا في الخريف يوم السبت الى مدير ١٤٠٩ الساعة
العاشرة صباحا
١ يوقع عن الخفاء صورة من شهادة التفتيت - للحل
١ تدوير في العربة التفتيت - للخدمة الزكاة الري الفلفل -
شهادات خيرة
١ لاستعمال يمكن الاتصال على تفتيت ١٤٠٩٢٧٦
تدوير ٤٧٥ للتفتيت
والله في التفتيت

١٤٠٩ / ١٤ / ١٦٧٧

● تـكـان الحصة الشرعية في باقى اله المات اليها ارام
الطفاقة من ادارة اقليم الديرة العربية المسلمون عن رغبتهم في تفتيل
الوضع التكتيكية لكل من إدارة اقليم الديرة العربية والصالحية
والجبلية التكتيكية اعلى من في برزخ النخيل في التناقص ان يقاسم بينهم
باسم مصالح المسلمين على من منطقة الديرة العربية الزائرة
والمراسلات وجدول التفتيات للتحريك خاصة الان في تلك المنطقة
الواقعة لكل خروج على وجه واضح مدير عام المنطقة والمعاملات جميع
والمراسلات المراقب ١٤٠٨٧٧٦ في وقتل الخرافيد في
١٤٠٨٧٨ في الساعة العاشرة صباحا ولكه المراقب
١٤٠٨٧٤٢٢

■ من مصلحة الزكاة والتدخل عن رغبتهم في طرح عائلتي
مصابة بطفلة واحدة للخدمة بالزكاة والتمام بموجب الخريف
والمراسلات التي يمكن التفتيت عليها من الإدارة للتفتي الخاصة
٥٠٠ ريال للتفتيت لكل فرع على الزاويين النخيل في التناقص
مراجعة التفتي
١ بتدوير المراسلات داخل فرع مختمون بالفتح الامر قليل
اليسير الى بالبريد التفتيت التفتيت التفتيت
١ يقطن الخريف باسم ساعة مدير عام المنطقة ويكتبه على
اسم مكتب التفتيت
١ يكتب الخفاء من اربع ساعة بالثمة العربية
١ تدوير مسان كل ساعة ٢ / من قربة الساعة لمدة ثلاث
سنوات تاريخ المفعول لمدة ١ شهرين من تاريخ الخريف
١ اخر مدير لتدوير التفتيت يوم الثلاثاء ٢٨ يوم الساعة
١٤٠٨ الساعة الواحدة
١ سبوا في الخريف يوم السبت الى مدير ١٤٠٩ الساعة
العاشرة صباحا
١ يوقع عن الخفاء صورة من شهادة التفتيت - للحل
١ تدوير في العربة التفتيت - للخدمة الزكاة الري الفلفل -
شهادات خيرة
١ لاستعمال يمكن الاتصال على تفتيت ١٤٠٩٢٧٦
تدوير ٤٧٥ للتفتيت
والله في التفتيت

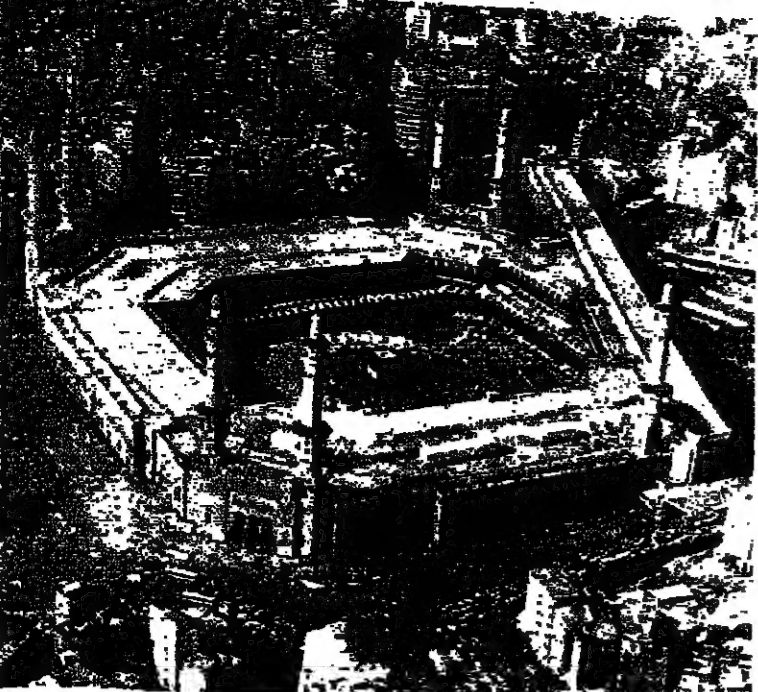
١٤٠٩ / ١٤ / ١٦٧٧

لوحة شعبية

حرم مكة حماء الله من عبادة الأوثان

رويك ياعرو الدين تريح واته الخسران
على الياغين تدور الدائرة ويعيش حاميها
تحيط مثل عشواء وانطرح في صالي التران
لطم عينه يرحله واستحال الطب يبريها
عليك اللوم والخسران يهاكم شعوب ايران
تحببت المباديء مالت دارني عن قوافيها
عوايفنا الجلد والوزير والاكرام الجيران
عبي عن النحوس وتأخذ الجرة بثارها
صلاة الله على صفوة قريش وسيد الاكوان
مشرق بالشفاعة يوم غره مايواليها

حرم مكة حماء الله من عبادة الأوثان
قتل جيش أبرهة بطيور ماتحتلى مراميها
الا يالله تمز ملوكنا أهل الجود والاحسان
لهم باع طويل يحاضر المدة وماضيها
فهد نور البلد وحارب الاحاد والطغيان
نحر كيد العدا بنحورها واحيط مساعيها
فهد خدام بيوت الله وقلبه صادق الايمان
مساعيه الحميدة يشهد الله والبشر فيها
وابو متعب وشجعان الحرس فرسان في الميدان
يكيون الحبيب الي حقن الرب ناسيها
لنا جيش مدرب للقتال وقائده سلطان
مرايط في الجدر والبر والاجواء مغطيها



احدى الرقصات الشعبية



الشاعر السواط في إحدى محاوراته



اصحاب السمو الامراء
خالد الفيصل و فيصل
ابن بندر و فيصل بن
خالد على رأس الحضور

سنبلة

« فغ .. أسبه سوء الفهم »

● كمات كثيرة تتعرض لها
ركبتك .. وربما جيبك .. وأنتك ..
وأنت تسير في ركبة الحياة الطويل ..
المسجم حيناً .. المتناقض أحياناً
كثيرة .. ولكن أعظم تلك الكمات
مرارة وخيبة .. « سوء الفهم » ذلك
إن المرء السوي في هذه الدنيا ..
لا يزعجه مطلقاً أن يقف في وجهه أي
إنسان يشرع معه أبواب الحوار
الموضوعي بمنتهى الصدق ..
والوضوح .. حول أي أمر من الأمور
التي يستبين فيها الرشد من الغي
عن طريق النقاش المنطقي المبني على
النوايا الحسنة .. وأخلاق من
أرضية .. ونفسية .. بارئة من
الشك .. والأنانية .. وأسقاط
الاحكام .. ومماراة القناعات ..
● أن الصدمة تكون أقوى ..
والكمة أفسى حين تكون مطلعة إلى
هذا الشكل .. الثاني .. في الحوار مع
الأخر .. ثم لا تترك ترمش عينيك ..
أو تنبس شفقتك .. إلا ونظراتك ..
وممساتك تسقط كالطيور الجرحى في
فخ .. سوء الفهم .. الذي يحاصر
عن اليمين وعن الشمال .. بحيث
لا تترك تصور خلاصك .. منه .. إلا
وأنت أمام محكمة غيبية تصدر
بحكم عقوبتها .. وتصادر حقه
الطبيعي المشروع في إيضاح حقيقة
السلوك .. أو وجهة النظر .. أو فتح
باب الحوار الذي يمثل في هذه الحالة
« الرمح الأخير » باعتباره يجرى بعد
هدم مثالية « الحوار » والفهم
السوي .. والنوايا الحسنة التي
كنت تتعامل إليها فيمن تتعاضد
مهم .. وتتعامل ..
● ولك .. دون حرج .. أن تتصور
حالة الحذر والخوف التي يعيشها
المرء وهو يتحرك في غابة من أفعال
« سوء الفهم » التي تترصد
حركاته .. ولكماته .. ثم مستوى
الكناية الطامحة على محياه .. وهو
يمارس رقابته الذاتية الصارمة على
تفكيره وسلوكه وتلقائيه .. حتى
تتكيف مع قاعدة « العيش بسلام »
بعيدا عن شرك .. الانفاخ ..
المنصوبة مع ذرات الأكسجين ..
● وقبل أن تبدأ استجلاء نماذج
كثيرة لخبية « سوء الفهم » .. أرى
أن تتوقف قليلاً .. أمام قاعدة
« العيش بسلام » .. لتتأملها ..
وتسبر أغوارها .. وتقبلها على أوجهها
المختلفة .. وتعرضها على ترمومتر
« العيش بسلام » .. وتسلوك « الجبناء » ..
لنتعرف على حالة إنسان .. ثم
مجتمع يعاني مضطراً من سوء
الفهم .. التي تقضي به إلى ضرورة
« العيش بسلام » .. ويمكننا إلى
جانب ذلك أن نستعرض هذه القاعدة
بشكل تصاعدي نحو القوة .. ثم
بشكل تنازلي نحو الضعف ..
وحينها ستتداح دائرة واسعة ترسم
من خلالها صور الأحياء على مسرح
الحياة .. وإن نعدم أن نقف « أثناء
الرسم » على نماذج كثيرة .. لحالة
« سوء الفهم » ابتداء من العرش
الصغير في الحياة الزوجية مروراً
بالإنسان .. والجيران ..
والاصدقاء .. وسائقي السيارات
على الطرق العامة .. وانتهاه
بازرلاء .. والرؤساء .. وقراء
الصحف اليومية .. والكاتب
الطوبوع .. وقد تتفاهم الحالة
لا قدر الله .. فتصيح بين ذاتك
وينيك .. تتجاوز « العيش بسلام »
إلى الجنون .. الجنون المريع ..
وقمت

قيطان الغامدي

مهرجان شعراء الرد في أبها

الأمير خالد الفيصل يرعى

« سوء يكلف » ابن عقيل « بأعداد دراسة عن بحور الشعر الشعبي

تغطية :
مرعي عسيري تصوير : علي مفرح - أبها

مدينة الملك فيصل العسكرية بخميس مشيط تحت رعاية
صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز
صاحب الاتجاه المتميز في شعر الحاضرة ..
وحضر المهرجان بدعوة خاصة من سمو الأمير خالد
الفيصل كل من الشيخ أبو عبد الرحمن بن عبد الله والكتيب
عبد الله العثيمين والاستاذ راشد بن جعيث المشرف على
المهرجان ..
واقام المهرجان في آخر أيامه بساحة السوق في خميس
مشيط ..
وقد شارك في المهرجان تسعون من أعضاء الفرقة
الشعبية بجانب ثلاثة عشر شاعراً من شعراء الرد وهم :
أحمد الناصر الشايع والمعني القيسي وجار الله السواط
وخلف بن هذال ورشيد الزلامي وسعد بن زيد وصيف
الحري وطريخم البقي وفهد الحشير وفضل العمه
ومحمد بن جرشان ومستور العصيمي ومطلق النبيني ..

رعى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير
منطقة عسير مهرجان شعر الرد الذي نظمته جمعية الثقافة
والفنون بأبها خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٢/٧/١٤٠٨ هـ في
أطار التشييد السياحي لمنطقة عسير ..
وعقب اختتام المهرجان كلف سموه الشيخ أبو
عبد الرحمن بن عقيل بأعداد دراسة حول الشعر الشعبي
تستهدف وضع بحور خاصة به ..
وكانت ساحة البحار قد شهدت فعاليات اليوم الأول من
المهرجان الذي بدىء في حوالي الساعة الثامنة والنصف
بحضور صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل
وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب أمير
منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد
بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن
فيصل بن بندر .. وعدد كبير من المسؤولين والمهتمين
بالأدب الشعبي والمواطنين ..
كما أقيم مساء الثلاثاء وفي نفس مكان المهرجان في يومه
الثاني بحضور أصحاب السمو الأمراء وأعضاء لجنة
التشيد السياحي والمسؤولين والمواطنين ..
أما اليوم الثالث من المهرجان فقد نظمت وقائعه في

أحمد مكي « بريدة » :
« باتقلب على جمر الفضا .. هكذا يشدو الموسيقار الكبير طارق
عبدالحكيم في أغنيته المشهورة « لنا الله » وهو يصف المعاناة مع العشق
والهيام .. لكن هل تعرفون « جمر الفضا » ؟ ولذا اخترته كاتب الأغنية
بالذات ليعبر عن عذاباته وآلامه ويصعد حالته التي أوصله إليها
الحبيب .. »

« جمر الفضا » هو الجمر الناتج عن احتراق خشب شجرة « الفضا »
التي تتميز بقوة لحيها وحرارة جمرها ..
وقد تتساوون : ما لنا وهذه المقدمة ؟ وأقول : إن هذا المدخل قد يعيدني
إلى الأذهان بعد السطور بعد أن تواريت أو كبتت التوازي على الطبيعة .. أنا
شجرة « الفضا » .. الناتج عنها بعد احتراقها « جمر الفضا » .. وإذا
كانت الأغنية قد استعادت اسمي لتجرب عما يكابده الحب في حبه فاسمحوا
لي أن احكي لكم ما يقع على من تجاهل بعد أن ذاع صيته وتفنن في
المشاق يوماً ما .. »

وأيضاً قيمة جمالية
● لحظة صمت لم تطل ثم تقول شجرة « الفضا » :
تظلموني كثيراً إذا رست في أذنانكم مرتبة بالذهب فحسب فانا
أيضا مصدر للجمال .. وإذا كنتم قد استغنيت عن خدماتي اليوم فيلقي
أن أذكركم بجزء من الماضي ..
كنت يوماً ما أهم النباتات الطبيعية التي تشغل مساحات واسعة في منطقة
القصيم حتى اشتهرت باسمي .. ولم تزل مني .. في بداية عهدي أحل
المصراع الجافة إلى يسار أخضر طبيعي وعندما يشتد عوري اتحول في
مواقفكم إلى جمره حمراء لا تنطفئ مهما أشتت البرودة في الشتاء ..
ولم أكن ذلك فحسب بل كنت طلعاً للموازي وقبل اختراع البوتجاز كانوا
يستقيون مني في أعداد الطلح ..
ويلاحظ شأناً عظيماً حتى قال في الشاعر الإسلامي كعب بن زهير :
ويصيص ..
يغن ..
وعن ..

سجنوني في بيت محمي
● وثلاثة ألقابها صوت ضعيف مقطوع يخرج من شجرة
« الفضا » :
وفي أيام الطفرة .. استغفروا عن خدماتي وتحولت إلى كلمة يستعصي
معناها على الأذن بعض شباب اليوم .. إذ أصبحت أشبه بأحدى مقتنيات
للشي الجميلة ولم يعد يحتفظ بعهدي مع سوى واحد ضئيل في « عينة »
وفر في الحياة في بيت محمي ..
لنا في انتظار الأمل

وتضيف شجرة الفضا :
ولدت بمصباً من أم حينا أعدت لجنة تسجيل وتحسين مدينة عنترة -
التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز أمير منطقة
القصيم دراسات تشير إلى أن هناك نية في العمل على استعادة مجدي
السابق ومكانتي الثابتة ..
وقد عرفت أن الاستاذ محمد السليمان المصيحان - نائب رئيس لجنة
تسجيل وتحسين مدينة عنترة قد صرح قائلًا : يوجد في عنترة الكثير من
المتنزهات الصحراوية خاصة في الجهة الغربية وهي مناطق ذات كثبان
مرتفعة تكثر فيها أشجار الفضا .. وفي فصل الربيع تكسوها الأعشاب
والأزهار البرية فتشكل مع كثبان الرمل وشجر الفضا منظرًا خلابًا وتجري
محاولات لتحويلها إلى متنزهات وطنية ..
ولنا مؤلات في انتظار جهود الرجال المخلصين .. فهل يتولد
انتقاري ؟

استجاب

شجرة الغضا :

ما نجني مني .. بضع شللات ..

وكلمة في أغنية

طارق عبدالحكيم !

منى اسم

ني تجميل

« غنيرة »

سواء الوطن

العم محمد « صياد اللؤلؤ » :

أرامكو .. والهند .. أجهزتا على لؤلؤ الخليج

البحر أخذ مني كل شيء .. وما زال يلاحقني بالديون

« النهام » صاحب المواويل .. و « النوخة » خلال المشاكل

جسر الملك فهد .. جاء أكبر من أحلامنا



سعيد الحجاج - الدمام
مل البحر وأنا ما مليت ..
بهذه الكلمات القليلة أختصر العم محمد بن راشد
حكاية عمره مع البحر ومعاناته مع الأمواج ..
الزمان .. زمان منذ أربعة وستين عاماً هي سنين حياته
قضى كلها على شاطئ .. دارين .. موطنه وميناء
تكريته ..
البحر .. عشقه .. و « الحجاب » رفيقه ..
و « الموج » عزوله .. وعروس البحر .. مشوقته ..
و « البحر » هدفه .. و « الشط » مرقاه .. و « نروب
الدم » مدرسته .. و « القلوب » مطبخه .. و « الصبر »
سلحاه .. و « الحب » مبداه .. و « التعاون »
تاموسه .. و « الفؤوس » مهنته .. و « صيد اللؤلؤ »
حرفه .. ومثله .. في البحر الداخل مقلود والخارج
مولود ..
ورحلة عمر كثر فيها التفاصيل لتشكل حكاية
عشق لبطول البحر والفؤوس والنوخة والنهام
والرقاق .. لتستمتع إلى التفاصيل من العم محمد راشد
في هذا الحوار :

ملقى البحارة والفؤوسين

● يقول العم محمد بن راشد :
« في البحر قضيت أجمل أيام عمري ومعظم فترات شبابي
وقفتي .. في الماضي كان البحر بالنسبة لي هو كل شيء ..
غلبة النزل إلى في الماضي كانت ميسرة جداً إذا لم تكن
مرتبة بأجرامات روتينية كما هي الآن .. كنت أجوب
الخليج العربي حتى حدود الإمارات العربية المتحدة ..
ويعد العود من رحلاتنا البحرية كنا نلتجئ في ميناء
« دارين » .. إذ أنه ملقى البحارة والفؤوسين من كل صوب
وجذب ومن البحرين والأمارات قطر والكويت .. »

مهنة لم تعد موجودة

● كيف كان صيد اللؤلؤ في الماضي ؟ وبماذا تعمل
انقل هذه المهنة حالياً ؟
« قبل أربعين عاماً كان دخلنا من صيد اللؤلؤ جيداً حيث
كان الوالد رحمه الله يأخذ ثلاث « لنجات » .. كما كانت
تجارة اللؤلؤ أيضاً رابحة جداً بل ارتبطت بشهرة منطقة
الخليج بأنها موقع صيده ومركز تجارته ..
أما الآن فقد تلاشت هذه المهنة نهائياً لأكثر من سبب
يأتي في مقدمتها أن حكومة الهند منعت دخول اللؤلؤ إلى
بلادها مما نتج عنه كساد هذه المهنة التجارية .. ولأنني أن
تطور البترول .. أو كما يسمى الذهب الأسود .. أدى إلى
تقلص أهمية صيد اللؤلؤ كمهنة .. وقد أدى ذلك من
جانب آخر إلى أن أكثر البحارة والفؤوسين .. في المنطقة
« الشرقية » خاصة - قد هجروا مهنة « صيد اللؤلؤ »
والتحقروا بالمثل في شركة « أرامكو » حيث وجدوا
الاستقرار المالي والوظيفي ووجدوا المعاناة مع البحر
والريز غير الثالث .. »

صاحب المواويل

● العمل محمد .. ما ريك في أن تعود إلى الماضي
وتكرية المهنة في عصرها الذهبي .. لقد سمعنا كثيراً
عن « النهام » .. فلماذا كان دوره في « صيد اللؤلؤ » ؟
« النهام » هو صاحب المواويل التي تشد عزم البحارة
وتزف روحهم المعنوية .. ويختير « النهام » هو الشخص
الثاني في الأهمية بعد « النوخة » .. على اللش وكانت
مواويله تختلف باختلاف الوقت والحالة إذ أن موال
« الزمعي » عرف بأنه الموال الذي يكثر ترديده في عرض
البحر .. وهناك موال مشهور تقول كلماته :
الله ربي والله بريي أحد ..
هو الذي انفر ب .. قل هو الله أحد ..
وكان البحارة يحرصون على ترديد المواويل العاطفية
عند بدء استعمال الجاذيف مثل هذا الموال الذي يقول :
أخبرت بأرض البوي ماريت في منزلي ..
أسياب ربحه ربحني عسيمي يهني ..
غلقت الزنة بصدري ياعي وانهي ..

العم محمد : مل البحر مني وأنا ما

مليت

والقلب عن حبه معاك هو سل

النوخة .. حلال .. المشاكل

● وماذا عن « النوخة » ؟

« النوخة » هو غالبا صاحب السفينة أو اللش ..
وعادة ما تكون علاقته بحميه بالبحارة إذ يقدمه في البحر
ويؤثر شؤونه على الشط وهو موضع سرور وحال ..
مشكلاتهم ..

ثروتني خيوتي

● بعد هذه الرحلة الطويلة مع البحر وأواجه ..
ماذا تريد أن تقول له ؟

« أنا عاتب على البحر فقد أخذ مني شبابي وقوتي ولم يبق
لي سوى بقايا ذكريات جميلة قديمة .. لم أكسب منه
سوى المعاناة ولم يقدم لي سوى ديون ملاقاتي تلاشت
حتى بعد أن هجرت وقصرت ملاقاتي معه على دور الشاهد ..
بعد أن كنت مشاركا .. هذا البحر سوري الكبير
أما النوة فلا يوجد لها في خزانتي .. والحمد لله أنه ما
يسير أغوار الخليج منطقة منطقة حتى أنني استطيع
دخول البحر دون دليل ولا احتياج لآلات ومعدات .. فبح
كل شط في تكري .. ومع كل موجة كنت في مناجاة .. ومع
كل صخرة كانت لي واقعة .. »

الجسر / الحلم

● وماذا تغير في البحر بعد أن هجرت ؟

« يزدان البحر اليوم بأحد معالم النهضة التي وضع
أسسها قادة هذا العهد الزاهر بدءاً من مؤسس الكيان
الكبير الملك عبدالعزيز رحمه الله بوصولا إلى خادم
الدين الشريفين .. هذا العلم هو جسر الملك فهد الموصل
للبحرين .. إذ لم يكن يربط أحلام البحارة أن يوجد طريق
بري يصل البحرين بالملكة إذ كنا في الماضي نقطع هذه
المسافة باللش فيما يتراوح بين أربع وسبع ساعات .. »

استطلاع صحفي من تعز

في جبل صبر المرأة تقوم بمهام الرجال

● تعز تشهد تطورات صناعية جديدة
● قلعة القاهرة أحد معالم المدينة التاريخية
● التركيز على تشجيع الصناعات الخفيفة

طراش قطان - صنعاء :
جبل صبر أحد جبال اليمن المشهورة بوفرة العطاء قال جانب كونه يعد مدينة تعز بالخضار والفواكه والمحاصيل الأخرى . هو منطقة سياحية تستهوي الكثير من الزوار لجمال منظره الطبيعية وارتفاعه الشامخ ووجود المياه العذبة فيه . تقول الحكيات المتداولة بين الناس ان سفينة نوح رست على قمته ، وان حياة ملعد الطوفان بدأت فيه . يظهر في الليل من يشاهده من مدينة تعز وكأنه ثوب قد رصع بالجواهر ، حيث تتنقذ فيه القرى في السقوف والمتحدرات .

بدأنا رحلتنا الى قمة جبل صبر مع الصباح الباكر والسيرة ترتفع وتنخفض أحيانا في الهواء وأخرى في الأرض . ولم يفرقنا الخوف طول الطريق . وكان الصعود الى القمم اسهل من الصعود الى قمة جبل صبر ، فالمتحدرات كثيرة وخطيرة ، ولكن بالرغم من تلك الخطورة ، فإن الرحلة جميلة وممتعة . فالتطير تمر بين اشجار الزيتون واللوز وحقول الذرة والقمح والى جوار المناظر الطبيعية واصوات خريف المياه ، وينت الجبل في رحلتهم اليمنى الى تعز .

وهم يحلمون بضائهم على الرؤوس في طوابير ملفتة للنظر . حياة جديدة .

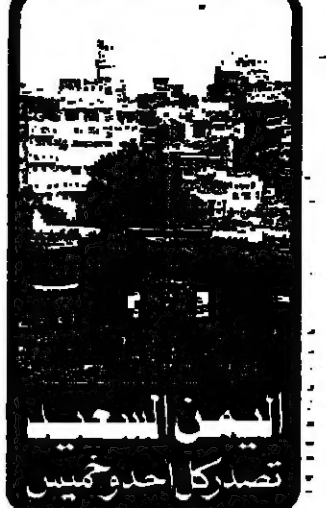
وجبل صبر لم يكن في الماضي كما هو عليه اليوم . بفضل شق الطرق الى اعاليه ، وبخول المدارس والكهرباء وهو ما دفع احد سكانه الذين استقروا بفقرته الى القول : بان سكان جبل صبر يعيشون حياة جديدة ، يدخلون الوسائل والخدمات ، وأهمها المراكز الصحية التي كان لآخرها وإحدى من المستشفيات الاربعة التي اقامتها الملكة العربية السعودية في مناطق مختلفة من اليمن .

ويطلق على إحدى القمم في الجبل « العروس » والتي يستلجم المرء ان يشاهد منها أغلب مناطق لواء تعز . وهذا الاسم ذكرنا بالزواج ، فساننا الشاب عبدالمعز حميد عن تكاليف الزواج في الجبل ، الذي قال : الزواج هنا يكلف أكثر من بناء قصر وحفر بئر ارتوازية وشراء سيارة جديدة .

والمرأة في جبل صبر لها وضع متميز ، فهي تعمل في الحقول ، تبني وتشتري ، تواجه الحياة بيقظة كاملة ، وأحيانا يبقى الرجل في البيت ، لتخرج المرأة الى العمل في الحقول او في نقل البضائع والمحاصيل الزراعية ، وليس هناك خلل في الحياة ، ولو حدث العكس ربما اختلت الحياة كما هو الامر المعتاد في المناطق الأخرى ، فالرجل هو الذي يعمل وليس المرأة .

بعد ان بلغنا قمة الجبل وقضينا عدة ساعات مع السكان بدأنا رحلة الهبوط . وتجدد معنا الاحساس بالخطر الطريق الى تعز التي تستيقظ مبكرا على طعم جبل صبر . انها العلاقة الحميمة بين المدينة والجبل التي تمتد لعشرات السنين دون اضطراب في جبل النقا ، ومع اقتراب الليل تعود النساء الى الجبل وقد حملن من المدينة في سلالهن كل ما يحتاج اليه أهل الدار .

جبلية تعز .
وتعتبر مدينة تعز من اجمل المدن اليمنية وأكثرها جذبا للسائح ، لاعتدال مناخها وجمال موقعها على التلال والهضاب الملاصقة للجبل الذي يبلغ ارتفاعه ٢٢٠٠ متر عن سطح البحر ، وتزداد المدينة تروجا في



اليمن السعيد
تصدرك احد وجهات

من أخبار الوطن

عكاظ - صنعاء

وقع المهندس عبدالله الكريشي وزير الأشغال العامة رئيس مصلحة الطرق بالجمهورية العربية اليمنية يوم الاثنين الماضي اتفاقية مع إحدى المؤسسات اليمنية لتنفيذ مشروع طريق إب - جبل البالغ ستة كيلومترات . واشتمل الاتفاق على تنفيذ أعمال السفلت وإقامة العبارات والجسور في أماكن السيل وقدرت تكلفة المشروع بستة عشر مليون ريال وعقب التوقيع على الاتفاقية أشاد الوزير اليمني بقدرة المؤسسات اليمنية على تنفيذ هذه المشروعات ، مشيراً الى ان الحكومة ستسند لها مهمة تنفيذ عدد من المشاريع الإنشائية خلال الخطة الخمسية الثالثة التي يجري تنفيذها حالياً .

● أوفد محافظ لواء مأرب الراحل درهم نعمان ان المحافظة ستشهد نهضة عمرانية وزراعية كبيرة ، مؤكدا ان الدولة تعمل على دفع المواطنين للمشاركة في عملية التنمية ، وبإذات في مجال التنمية الزراعية باعتبارها أحد روافد الاقتصاد اليمني .

● اختتمت بمحافظة ذمار الدورة التدريبية الجديدة لشروع الرعاية الصحية الأولية التي نظمتها مكتب الصحة والواء بالتعاون مع المشروع الطبي الريفي الهولندي ، وتأتي هذه الدورة في إطار الجهود المبذولة لرفع المستوى الصحي تحقيقاً لشعار : الصحة للجميع عام الفين .

● أجمع ملصقا وأصدا
من جالون سعة لتر
أو
أجمع ملصقات من
علب سعة واحد لتر
وارسلها مع قسيمة
الاشتراك .



● جوائز المرتبة الأولى : سيارة شيفروليه كاديلاك
● جوائز المرتبة الثانية : سيارة شيفروليه كاديلاك
● جوائز المرتبة الثالثة : سيارة شيفروليه كاديلاك
● جوائز المرتبة الرابعة : سيارة شيفروليه كاديلاك
● جوائز المرتبة الخامسة : سيارة شيفروليه كاديلاك
● جوائز المرتبة السادسة : سيارة شيفروليه كاديلاك
● جوائز المرتبة السابعة : سيارة شيفروليه كاديلاك

يمكن قص هذا الكوبون واستخدامه كقسيمة اشتراك في المسابقة .

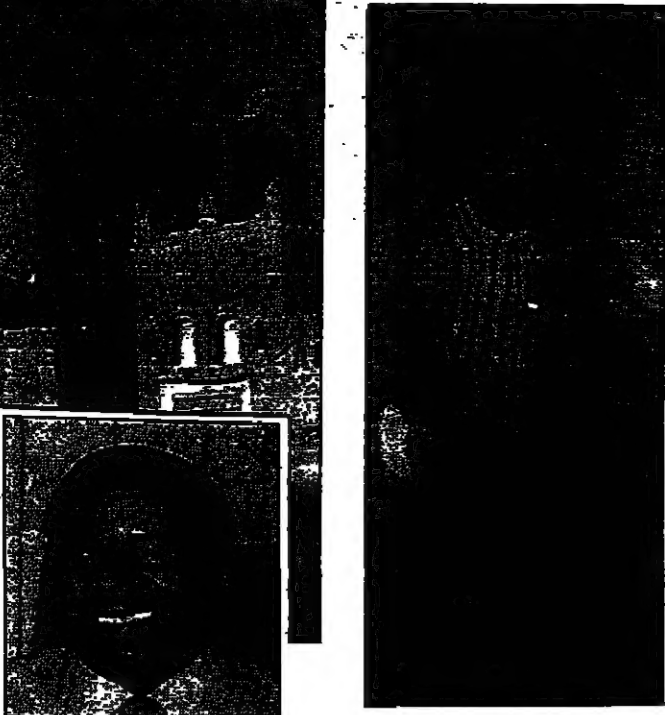
الاشتراك بالمسابقة سهل للغاية

١- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٢- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٣- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٤- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٥- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٦- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٧- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٨- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٩- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
١٠- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك

١١- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
١٢- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
١٣- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
١٤- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
١٥- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
١٦- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
١٧- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
١٨- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
١٩- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٢٠- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك

٢١- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٢٢- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٢٣- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٢٤- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٢٥- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٢٦- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٢٧- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٢٨- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٢٩- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٣٠- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك

٣١- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٣٢- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٣٣- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٣٤- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٣٥- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٣٦- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٣٧- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٣٨- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٣٩- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك
٤٠- انقل الى هذه الصورة جيداً واستعمل ماركيتك



قلعة القاهرة المظلة على تعز

مسحور اليوسفي : محقق تعز
بالإضافة الى مدرستين للتعليم التجاري والصناعي ومركز للتدريب المهني ، ومؤخراً تم افتتاح فرع لجامعة صنعاء بدأ بكلية التربية كحداية لسد العجز المستمر في أعداد المدرسين اليمنيين . وتتمتع اليوم على أبواب مرحلة حضارية مشرقة حيث اكسحت محافظة لواء تعز المقدم مسحور اليوسفي أنها ستشهد تطورا كبيرا في إطار الخطة الخمسية الثالثة التي يجري تنفيذها الآن ، وتعتد على جوانب التصنيع وتنشيط الحركة السياحية والنهوض بمشاريع التنمية الزراعية والصناعات الخفيفة من خلال تقديم الدعم لأصحابها بما يشجعهم على الاستثمار والتجديد .

لطف المريسي :

موزع الصحف يخاف ذوبان الثلج عكاظ تحرجنا مع القراء في اليمن

لطف المريسي شاب يعني عمل عدة سنين في توزيع الصحف والمجلات بصنعاء ، يحب مهنته حباً شديداً ، وهو مخلص للخدمة التي يقوم بها ، وذلك تادير جدا . ويحضر وكأنه غائب عن الوجود كلية . جاء لطف معنا في لقاء قصير كشف من خلاله مدى متابعة القراء في اليمن - عكاظ - تحمل أعباءا الى حد ازعاج الدار التي تقوم بتوزيعها في صنعاء والتي يعمل فيها لطف كمدير للمخازن والتوزيع . يقول لطف المريسي أشعر بسعادة كبيرة وأنا أمارس عملي في دار القلم للصحافة والنشر والتوزيع سواء كموظف عادي او كمستشار .

● مامي الصحف والمجلات التي تشتتها عندها .
● لأخالف الواقع والامانة ان قلت : بان أفضل الصحف اليومية عكاظ لعدم أسباب أهمها : انها غنية بالمواد الاخبارية والتحليلات الرصينة ويوجد فيها القارئ ما يشبع رغبته من الثقافة والادب والفن والرياضة وهناك اعتبار آخر هو ان جريدة عكاظ تروي اليمن اهتماما خاصا سواء من خلال الصفحات الاسبوعية ، او من خلال الصفحات الاخرى ، وعلى هذا فان الدار تعطيها حقها في



لطف المريسي

طفلة ايران ينوبون عن الاعداء !

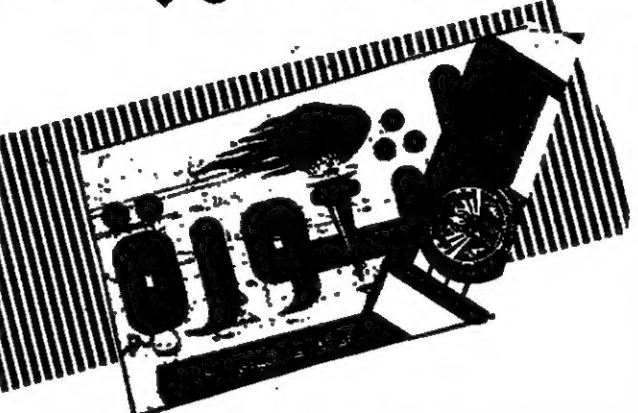
عنه دون عناه او تكليف ، وهو مايقوم الطفلة في ايران به فالاسلام ليس قتل الابرياء والبحر ، ان الاسلام الحق هو دين السلام والتسامح والرحمة وغيرها من الاخلاق الفاضلة التي يشهد بها الاعداء انفسهم فلماذا يسير الضميرين على استعراض اوراق مماء المسلمين بدون وجه حق بل ومحاربة نقل الفتنة الى ويوسله صلى الله عليه وسلم . ذلك السؤال لم يجد معلقا بدون جواب ، لقد اجابت عليه التصريحات الهوجاء للطفة الضميرية ، مبررة بشكل صريح عن الاوهام والاحقاد التي يحسها ضد الاسلام والمسلمين ، والادعاءات التلافية التي يبررها بخطط لها ومولها النظام الايراني في اكثر من بلد اسلامي كشفت كل فتنة ، واسقطت اخر اوراق التوت ، فتتروا امام اللا . ومنها صير المسلمين على تجاوزات النظام الايراني ، فان لصير حدودا ان كانوا لايطعمون .

على حدود سنان الايراني يعني مفيد في الدمام

كلمات صادقة تقضي بشعار الايمان والحرص على قضايا المسلمين في شتى بقاع الارض تلك التي كانت تصدر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بمناسبة عيد الفطر المبارك ولأنه ان كل مسلم قد وعى تلك الكلمات بكل ماتضمنت من ايمان ، فقد عبرت عن مدى معاشرة الرجال الذين وعوا انفسهم لخدمة الاسلام والمسلمين ، والمباشرة الصادقة لقضايا المسلمين والمؤمنات التي تحاك ضدهم لاجل ايمانهم ويطمحاتهم في العيش بسلام لقد كان خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده يخطبان ابناء الامة الاسلامية كلها وبإذات ابناء فلسطين ولبان وأفغانستان والعراق وايران واشاروا الى التنت الايراني ورفض النظام هناك الاستجابة لبيانات النظام الاسلامي ، فقال : لقد حاولنا عريا ومسلمين مع بقية دول الارض ان نضع خاتمة للمأساة الدامية التي وجود من يتولى المهمة بالنيابة

على حدود سنان الايراني يعني مفيد في الدمام

على حدود سنان الايراني يعني مفيد في الدمام



لطف المريسي :

لطف المريسي شاب يعني عمل عدة سنين في توزيع الصحف والمجلات بصنعاء ، يحب مهنته حباً شديداً ، وهو مخلص للخدمة التي يقوم بها ، وذلك تادير جدا . ويحضر وكأنه غائب عن الوجود كلية . جاء لطف معنا في لقاء قصير كشف من خلاله مدى متابعة القراء في اليمن - عكاظ - تحمل أعباءا الى حد ازعاج الدار التي تقوم بتوزيعها في صنعاء والتي يعمل فيها لطف كمدير للمخازن والتوزيع . يقول لطف المريسي أشعر بسعادة كبيرة وأنا أمارس عملي في دار القلم للصحافة والنشر والتوزيع سواء كموظف عادي او كمستشار .



لطف المريسي

طفلة ايران ينوبون عن الاعداء !

عنه دون عناه او تكليف ، وهو مايقوم الطفلة في ايران به فالاسلام ليس قتل الابرياء والبحر ، ان الاسلام الحق هو دين السلام والتسامح والرحمة وغيرها من الاخلاق الفاضلة التي يشهد بها الاعداء انفسهم فلماذا يسير الضميرين على استعراض اوراق مماء المسلمين بدون وجه حق بل ومحاربة نقل الفتنة الى ويوسله صلى الله عليه وسلم . ذلك السؤال لم يجد معلقا بدون جواب ، لقد اجابت عليه التصريحات الهوجاء للطفة الضميرية ، مبررة بشكل صريح عن الاوهام والاحقاد التي يحسها ضد الاسلام والمسلمين ، والادعاءات التلافية التي يبررها بخطط لها ومولها النظام الايراني في اكثر من بلد اسلامي كشفت كل فتنة ، واسقطت اخر اوراق التوت ، فتتروا امام اللا . ومنها صير المسلمين على تجاوزات النظام الايراني ، فان لصير حدودا ان كانوا لايطعمون .

على حدود سنان الايراني يعني مفيد في الدمام

كلمات صادقة تقضي بشعار الايمان والحرص على قضايا المسلمين في شتى بقاع الارض تلك التي كانت تصدر من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بمناسبة عيد الفطر المبارك ولأنه ان كل مسلم قد وعى تلك الكلمات بكل ماتضمنت من ايمان ، فقد عبرت عن مدى معاشرة الرجال الذين وعوا انفسهم لخدمة الاسلام والمسلمين ، والمباشرة الصادقة لقضايا المسلمين والمؤمنات التي تحاك ضدهم لاجل ايمانهم ويطمحاتهم في العيش بسلام لقد كان خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده يخطبان ابناء الامة الاسلامية كلها وبإذات ابناء فلسطين ولبان وأفغانستان والعراق وايران واشاروا الى التنت الايراني ورفض النظام هناك الاستجابة لبيانات النظام الاسلامي ، فقال : لقد حاولنا عريا ومسلمين مع بقية دول الارض ان نضع خاتمة للمأساة الدامية التي وجود من يتولى المهمة بالنيابة

على حدود سنان الايراني يعني مفيد في الدمام

على حدود سنان الايراني يعني مفيد في الدمام

وصلنا هذا التماس
حامد شرف البركاتي ،
« قصة من الأدب السعوي »
والتي أثارها الصديق نديم



أطلعت على ما دار بين نديم العقيلي
وحامد عباس من نقاش عبر جريدة
عكاظ وكان آخرها ما جاء بالعدد ٨٠٢٧
يتم الخميس ١٤٠٨/١١/١٦ حول
برنامج حماد عباس قصة من الأدب
السعودي الذي يعده . وكنت أقف
موقف المتفرج كما يقولون إلا أن النقاش
لايزال مستمرا حول نفس الموضوع
لأنه الخبير الذي جعلني كتب هذه الرسالة
لكي أثير عن وجهة نظري الخاصة ليس
تحملا على الأستاذ حماد عباس ولا
وقوفا في صف العقيلي أن هي الأوجهة
نظر تتفق فيما ذهب إليه العقيلي .
منذ زمن وأنا أتابع البرنامج الذي
يعده الأستاذ حماد عباس قصة من
الأدب السعودي إلا أنني كنت أسمع

البركاتى

قصصنا في احيان كثيرة تجعلني اضحك من شدة عجبى منها ليس لأن القصة جيدة وتستحق ان تقدم ولكن لعجبى محصور في كيفية اجازتها لبعضها وراككتها فعلا ويشهد الله انى كنت اذحتلى مرارة الامر الذى دعاني بعد ذلك حتى لا اعكرج في نفسي صموا ان ادبر مؤتى الراديو او ان اسكتته وانقطعت عن سماع ذلك البرنامج ولم احل اعلم بأنه سوف يثار نقاش فيما بعد حول ذلك البرنامج لذلك لم اهتم بالقصة وتاريخها وكتابتها واليوم وقد انير

الموضوع فإنني أبدأ وجهة نظري الخاصة كما قلت سابقاً .

كما أنه ليس صحيحاً أن نطلق على أي برنامج أن نتأجل لجرده أن يذاع منذ فترة طويلة ربما يوماً ولكن لا أحد يستطيع له حيث أن كثيراً من المستمعين جديراً لا يحبون برنامج ما فإنه لا يقدرون أكثر من تغيير المؤثر لذا لا نقول كلمة النجاح حتى نعد دراسة حقيقية تثبت نجاح البرنامج بين مستمعيه فليس كل ما يكتب يقرأ ولا كل ما يذاع ليس ثم أن البرنامج إذا أريد أن لا يفشل

الحلقة الثالثة

« وعسى النهار ما بين التراب.. والباطون.. والحجارة حتى اللقمة كان عليه أن يقسمها بالتراب.. ويعدّ في نهائى العجم وقد غربت الشمس واخذ الليل حشا أسودا قبيتا.. منكم الجسم.. والعقل وسوخ.. فز الثياب ينتظر على الشارع أمام سيارته لتتلقه لترميده الذى الشارع الذى يصعد الى القرية .. وغالبا ماكان يطول الانتظار فيحصل على نفسه وقطع المسافة الى القرية ماشيا.. تتلقاه زوجة الحمام الساخن حتى اذا ما انتهى وجفف بدنه تتلقاه بالعشاء.. وهكذا كل أيام السنة التي سبقت اختفائه.



● يدو الصحيح للفاضل الذي كان
يحرص الإتيان على قطع من الخلق كان
يفرض نفسه في بدء العمل بسنن
بينه يعمد الباب يتوقف قليلا،
تشيعة عروة زوجة المتوفى... يشد
يده على سبي الأكل ... يهلل من
وضع الحائض الصوف في رأسه...
ينظر في هذا الذي الذي يفي
الوصاء يتوقف بصره ضوء المسجد
والصوت الشيخ اللبان والآن وهو
يستقبل العجر بقرعة القرآن ...
يشد قمعه على الدرع... يتفحص وما
إن يصل إلى البوابة الخفية حيث
يفتحها ثم يدفعها بشدة حتى
تتفلق... وقد أخرجت صريحا مزجعا
في الليل...

صناديق الخضار الفارغة. يندب
 بده على صندوق السيارة الحديد
 باليد يساع يده. يترك. يرتطم
 بالصناديق فيضد بضدة على
 الحديد الجار. ترمع السيارة عند
 باب الخميم. ينطلق ضاها يمر عن
 الشارع الذي يوصل إلى حيه أخيه
 يلتفت. يزم شفتيه على
 السجارية. ويصفي.
 كانوا وراءه كقدره يتيمونه.
 ولها ما أن علوا بعله أن الشارع
 حتى انتزعوه منه. القهوه أو الحراج
 أعلم كانوا يعلمون بعله. إلا
 أنهم كانوا يستمتعون بمراقبته وهو
 يمشي العادى من خلال العمل التالفه
 الذى كان يقوم به.
 شيء كان مهميا في التهلالة إلى
 الانتحار أو منه إلى انتكاب عمل

يشتمل سيجارة أو يتقدم في الطريق إلى التفاح الملم حفرًا شوارع القرية. كثر من حيث يلقى على جانب الشارع بين يديه حوله يشعر بالملل في يده من الكيس الذي يقضي عليه ويسمكه بيده الأخرى لا يتفك يذعن حوله. ثم انتباهه حركة من الجبل إلى جبل من من شارع القرية. يلتفت بخوف، قلق في الظلام. تتسارع نبضات قلبه لا شعورياً ويمكن نضامه يستكن الليل الذي تحوله. لعل كلب... قال له لعله لا أنه لا يتفك عن الأفكار في خلفه. ينظر إلى فاستاءه الرجعية. الضوء سيطرة قادمة تكسب الشارع بهيئاً لها. كره منه بالانقضاض على شيء ما. يعرف بأنه مؤشراً لها بسبب ولاما. يحس احتضانه السيارة ولا تلتقي له

انتهى من هذا الشئ اللعين ..
العام كئيبة .. كما تتعلم من
الحاصل كئيبة .. شيئا تافها .. يصق
على الشارع .. نظر الى ساعته
.. يضحك ..
اليوم الذي يأتي اسوأ من سابقه
ولا يجد لونه اشد الخسنة نهارية ..
السيارة كانت تتوقف وكأنا من
الضائع .. يتلفسون ببعض
الخلف ..
السيارة .. الهواء اليباد يذرع
الوجوه .. والدخان يخلق من أكثر
من قم .. وتنتهي السيارة بدقائق
من الشارع الزمكت لتأخذ طريقا
جديدا باتجاه الحراج ..
فتفتت ..
وتصمد الكتل البشرية
بعضها .. يقفل البعض .. وتضمعو
بعض القويبات التامة لعل ذلك
يعمل أسهل .. قال في نفسه
وهو يهرش ذقته التي تبث فيها
الشعر بغير عناء ..
أمكن .. لم يكن يكفي ذلك المبلغ
الصغير .. هذه هي الحياة اللعة ..
كيف تعمل الأيام المشبعة ..
العمل في الحراج سبلا .. كنت كنت
أشعر أني قد خلعت مرحلة الموت
مع أولئك العجائز الشرايين
الإنعائية .. وتلك المأمور العقير الذي
كان يقف على رأسي .. شوارب من
الحدودية ..
الأمور جديدة قائمة .. بتيا ..
تتوقف يقفز في الخلف الى جانب

مدينة الحب

تسكنون بداري القلب
لأعنة مدينة الحب
أغنية الحياة
وورقة إحصاء لجمال

●●

مدينة الفن
من أروع الآداب التي
أنشأتها البشرية

يكتسبها عبر الحياة

المشجرة .. متوفرة الانصب
ليستخدمنها عنده وابل الرجل يغدا
سأيدو اعلى.. وتقال وبهجها الحظاظ
انتهم بقواها متحابا: لكنى اقول لك
الاجرة قليلة.. علينا ان نتقدم
بالاصناف:

قالت بمباراة حاولت فيها ان تكون
حازمة: لا شرتك شيئا .. نظر الرجل
يشي من الغضب.. انه انه سرعان
من كتمه وقد استخف بالامر فقال
وهو يصطغع ابشامة.. اذا كانت
المشكة من الكتب فلا مشكة..
سألك عن شراء الكتب وعن قراءتها
فلا مللتها.. ومرد انما لتجد الحجة
ان زوجها انه مل من الكتب ولم يجد
يهتم بها.. وكانت هي في الحلقة
التي شاهدت عندها فيها امها تنشر
الى الكتاب تقول انتصار وشملت
وكنتما تنقل في نفسها واخيرا بدا
يتخلص من المشكة..

نعم لقد عمل لفترة شهرين أو ثلاثة نهاراً قبل أن يطعوا بعمله وصيماً كان يطلب للمرءية في البيت العام والضيافى يأخذ من الأمانة الخالدة والقيمة البالية سنوات ممتلئة ..

هل تعلم ؟ عجيب بسرعة كمن فقد ..

الصل والخوف... فقد اعتاد الجلوس على يد الكرى واعتاد هذه الاستساعة فلم يدهس تجاهها العداوة ..

هل صرنا .. قد نلت القدرة على المراقبة .. لا كما كنا نقبل ينقى عن ..

وعن .. ويساعينى كذلك عن أضعى يقدم لي المساعدة ولا طرد من اللجوة البائت منهم وراجهم .. في الشجر الزائل ..

هل تعلم؟ قال بنوع من السخرية ..

أنا أعرف قليل عمل لكى ابنى ولا ..

عمل .. سباحة من .. أى عمل ..

إنما أوتيت من الجوع .. نظرت اليه ..

أخافت وقد تمت عنيبة ..

استعاضها وصاح .. انصرف ..

.....

وقال ان محمد القاضى بيته شموع يبيع الخضر في عربة يندبها في أحد المحلات الصغيرة لفترة من الزمن .. روى البعض ان محمد القاضى على في زين خيازه .. واكد البعض من معرفته انه قبل ان يعمل الدراج كان يحمل ليل للوهلة ويبيع القهورة في الصباح الباكر للمارة وللعامل والساكن ..

الحقبة في السبع للامس

البقية في الأسبوع القادم

قصة الجسد


صقله وغلف الخبز اليابس حينما
فتح السرة فوضعه بحقن جانياً..
وتناول حبات البطاطا والبيض
المسلوق وفتح ورقة فيها ملح قبل أن
يلقى بالكيس جانياً لقد مل من الألم
الطال بالليلت السابقة من الألم

والصغير والفتى سكتين ربي ...
ومن الغنى اليابس ... من هذه
تقومه الولاية التي تحب في ...
الجميع كلها حيوانات بشعة ..
الكلون .. وحديثي .. وضعت
البعض يقرب الناس ويكلمهم ..
أما يتغير اليهم .. يحقد عليهم
بكرمهم ويحزن عليهم في نفس
الوقت ..

.....

أريد لجوتي ..
وتلقاها ولجوتي وتابع موضعا : لا
أريد أن أعمل ..
لكن ماذا ؟
لا شيء .. سأسافر ..
متساقف ؟ قلها .. استهزاء
واسبقاري ..
أريوك وبعة ؟ أريد لجوتي ..
تعال غدا ..

جاءه في القيد أريد القيد للفرار في
اليوم الذي لديه وقت هذا في الرض
أستيقن إكثامه ..
كل عليه أن يثبت حيزه ..
مركز القيد على كل شيء ..
الراية .. ولذا جاء في النص
عليه أن جرحه خارج الإقليم ..
بعدوا عن القيد ..
جئنا على ذلك المساء وبعد الغسق
معه الصغير في الخيمة استقبلته
زوجته وسلمته الاستقبال
تسقيها .. وعلى أن تسلمه اليه
الحديث قد جلس على حافة القيد ..
وأخذ يتكلم جرحه على القيد ..
جئت يد .. قد تلوع رخيصة
سأرة وأمر .. أنا فتحي صاحب

حب.. زهرا

يا الجمدة

عليك السلام

برفیات

...
الفرق
و ثوب عربك

● **الأخ محمد عبدالله اليوسف، خميس مشيط :**
لا أحد يملك شعرا أو قصة أو كتابا... لا استعده عن المؤهبة ليس أكثر من الاستعداد الذي وهب الله لنا ذلك الاستعداد إذا عرفنا كيف نستخدمه ونوظفه...
● **الأخت نديم وبغديه صنيح بنت الكاظم والشاعر والقص:**
عليك أن لا تفرار من الكاتب ثم القراءة وأنت ابدا دائما... ويعلما...
● **الأخت - دنا لطفي عبدالعزيز - للبيئة المبرورة**
محاورات ومسلتا غير أننا نؤكد ان هذه الكتابات الابدائية لا تصنع
أدبا راقيا ومتميزا هذا الحس المتفرق التي تمكنك بحاجة الى أن يوظف في عمل ادبي معين .
نحن في انتظار ماثمين لن لا به... ويعلما.
● **الأخ تركي عبد الله قلعو:**
رأيتك تحرك أي نقادة لن يبيد الفن بطريقة تختلف عن طريقة الكتابة
ثم اللبس أو التصوير أو الخط الذي يعتد به خط مكتوب بطريقة عادية
تتماثل إلى شيء غير ما نحن في أو جمالي.
ونرحب بمصادقتك في أمل أن تسلمنا مشاركة أخرى... ويعلما.
● **الأخت ليلى عمر بن جدة:**
نرحب بك صديفة جادة... وتقول في البدء أن الكتابة ليست وصفة يمكن
أن نحدها بملك وأوصافه... هي خليط من المعرفة والقراءة والتجربة وقوة
التعبير لذلك لا يمكن لأي كاتب أن يصنع قاعدة متعلمة في كل جوانب
تكتب... وعندما تمارس الكتابة عليك أن تتقن عن عين الآخرين وتكتسب
صعيقيت أنت... ويعلما.
● **الأخ فيصل عبد الجبار - الطائف:**
الفن الذي يعتد به يحتاج إلى مبراجة وإعادة صياغة فأحدث غير
وأضحى والكلمات سحرية لا تدل على خمسين بداخل النص وإنما كلمات
ساحبة لا يبرهاها سوى عنوان الذي تليد به الرسلات - قصة قصيرة -
نحياها فنحن نقرأه في هذا الفن ولا كلمات ويعلما.

.. الزمان ..
 روي ثوب عرسك
 يفتني مقلتنا بقوله
 كلما أعلنت ذلك
 عن ضلالتنا أياحت
 تفرص الصمت الملون
 ثم ترمي بخديعة
 .. ب ..
 .. قوافي ..
 يفران الطير فرارا
 يشفي وطنا طويلا
 فرؤيا الجليل
 والبيت المستقيم
 في شعل الأفعى ..
 .. ج ..
 .. محاولة ..
 قد أهدتك الوقار
 في عميد الجمال ..
 لتخلو بيدي
 صلح بيننا ..
 خذ ..
 ارتدى الثوب الجديد
 هكذا أت الخلود
 كنو نجا مشرقا
 في فراغ من به ..
 عبقير الخلداني

مساحة خضراء

صيف لا تشم رائحة مجتمعا !!

الذي اجراه الاستاذ احمد عاتل
د. ابراهيم الناصر في العدد رقم
١٤٠٨/١٧ حيث تحدث عن
صدور روايته الجديدة الا ان ما
تجربة عبدالرحمن منيف وقلبه
رائحة مجتمعا ، فاجبت ان اكتب
تتمتعون



عبدالرحمن منيف

عبدالله العرفج - بريدة

عبدالله الخرق - بيودة

لاستلاص الخالص الناصري للاب
اعلاما يختلف عن العنوان القابل
للتوضيح من قبل المحرر لكنه مع
ذلك ينبغي وجود راحة لمتابع
المحتوى وقد تقدم اليك بأنه لا يقرأ
السوي رواية واحدة وهذا مير
تكتلف الخبير انضباعه عن انتكاس
الجمعة الخيرية في روايات منتكس
حيث قال : انه لا يقرأ الا رواية
واحدة ، لكنه لا تشم فيها راحة
ومجتمعته ومعاتاته ، لخطاها ان
يعتني الرواية التي قراها وهذا
الرائي صليبي في حالة كون الرواية
المقروءة شرق المتوسط او سابق
المسائل الطويلة مثلا . لكن
المحرر اعطى هذه المقالة طريحا
تعميما عندما كتبها هكذا :
رواية منتكس - لا تشم راحة
ومجتمعته - وهو مخالف للحقيقة
وفيه شيء من التفسير اليسيط
تكتلام الناصر الذي اخرج انه لو قرا
من كل مجزئته الخيرية الصائرين
والثالث الذي نشر فصل منه في

البيع
فرصة العمر
في مكة المكرمة
وفي أرقى أحيائها (حى الزاهر)

○ عسرون قطعة مخططة ومقمتة
مساحتها الإجمالية ١٢,٥٠٠ مترمربع

- محاطة بالعمران من كل الجهات .
- على أربعة شوارع .
- كافة الخدمات متوفرة وواصلة للموقع .
- (الماء - الكهرباء - الهاتف - الصرف الصحي)
- تتوفر في الموقع مواقف عديدة للسيارات .

على الراغبين في الشراء الإتصال
على هاتف ٥٣٦٧٧٤٧ مكة المكرمة
من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً
ومن الساعة الرابعة عصراً وحتى الثامنة مساءً
أو هاتف ٦٩١٥١٣٢ جدة
من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الخامسة عصراً .

مدينة الحب.. زهرة الحسد

[illegible]

حواشي

في دار رعاية الاطفال المعوقين بالرياض :

رعاية شاملة ومهارات تدريبية للأطفال

عوض الغامدي :

- الدار تقدم خدمات طبية ونفسية لـ ١٠٠٠ المعوق ..
- المركز التربوي يعنى بالعلوم التطبيقية والتربية للأطفال ..
- المناهج والبرامج تتحدد وفقاً لأحداث ومهارات المعوقين ..



من الطمأنينة والمساعدات يقدم برسم خطط البرامج والمناهج الملائمة لكل حالة حسب قدرتها ومتابعة تطوير قدرات ومهارات الأطفال وإدخال التعديلات المناسبة في المناهج الخاصة لكل حالة على حدة ..

مكتبة للطلاب .. بالإضافة الى مكتبة للاباء والتي تشمل على الادب التربوي التي تنمي قدرات الاطفال المعوقين وتوسع مداركهم ..

• كما تحرص الدار على عقد دورات تدريبية لمسؤوليها .. حيث تم ادخال طريقة .. ولس .. وتم تدريب العاملين عليها ممن لهم احتكاك مباشر بالاطفال المعوقين .. جدير بالذكر ان عدد طلاب المركز بلغ ٦٥ طالباً و١٦ طالبة من ذوي الاعاقة .. كما بلغ عدد اطفال الدار ٦٥٠ طالباً ..

احتفل المركز التعليمي بدار رعاية الاطفال المعوقين باختتام أنشطته لهذا العام وبهذه المناسبة تحدث مدير البرامج الاستاذ عوض الغامدي عن الخدمات التي تقدمها الدار فقال :

تأهيل الاطفال المعوقين بهدف اتي تمكينهم من القيام بأعمال حالت اعاقته دون القيام بها ولذلك فان التأهيل يقوم على تنمية شخصية المعوق ..

خدمات صحية .. والدار تقدم خدمات جليلة منها المركز الطبي الذي يحتوي على عدد من الاختصاصات ورئيسة اختصاصات العلاج الطبيعي .. والقيام بتوجيه الراغبين الى افضل الاساليب التي يجب اتباعها مع الطفل .. وتقديم اقتراحات الاجهزة المساعدة الملائمة لكل طفل على حدة ..

وتقوم رئيسة اختصاصات العلاج المهني بتدريب الطفل على استخدام الاجهزة الفنية المساعدة وتوثيق الروابط مع أسرة الطفل المعوق بغرض المتابعة خارج الدار .. كما يوجد بالمركز اختصاصات علاج عيوب النطق لتدريب الطفل خاصة في مرحلة ما قبل النطق .. مثل معالجة طريقة الاكل والشرب .. وتنمية وتدريب القدرة السمعية بالتعاون مع الاسرة ..

اضافة الى تدريب الطفل على طرق بديلة للتخاطب والتواصل اذا طرقت الضرورة ..

تطبيق الاختبارات النفسية ..

ويوجد بالمركز اختصاصات نفسية تقوم بالاشتراك مع فريق التأهيل لوضع خطة المعالجة والتدريب المناسبة لكل حالة .. وتطبيق الاختبارات النفسية المختلفة للوقوف على وضع الطفل ومستوى نموه العقلي والمعرفي والاجتماعي ..

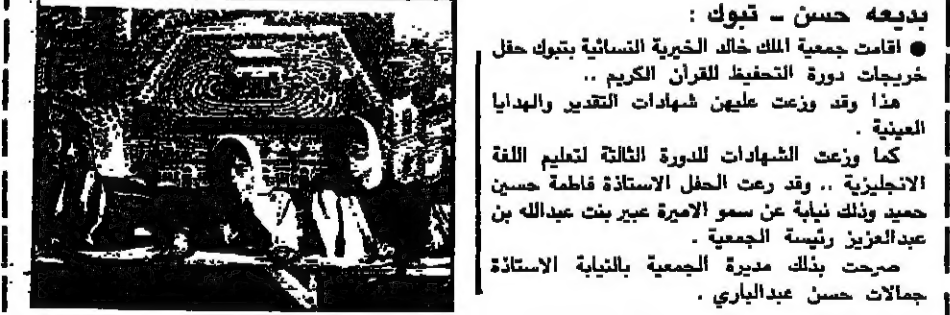
● وسيلة الحلبي - الرياض : لاول مرة بالاتحاد العلمي بكلية التربية للبنات بالرياض تحصل ٦ دارسات على رسالة الدكتوراه من : محمد عبد العزيز الكبيسي من قسم الفيزياء د . د . عواطف احمد عبدالرزاق هندي من قسم فيزياء تجريبية ..

لاول مرة في كلية التربية للبنات بالرياض :

رسائل دكتوراه للاقسام العلمية

نظرة .. د . هيام احمد حسن موسى من قسم الكيمياء العضوية د . نورة عبدالرحمن محمد الصغير من قسم الفيزياء ثوبية تجريبية د . د . فريوس سعود محمد الصالح من قسم الفيزياء ثوبية تجريبية .. د . خديجة علي عبدالله زارع من قسم فيزياء ثوبية تجريبية ..

★ حفل لخريجات دورة تحفيظ القرآن الكريم ..



بديعة حسن - تبوك : أقامت جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك حفل خريجات دورة التحفيظ للقرآن الكريم .. هذا وقد وزعت عليهن شهادات التقدير والهدايا العينية .. كما وزعت الشهادات للدورة الثالثة لتعليم اللغة الانجليزية .. وقد رعت الحفل الاستاذة فاطمة حسن حميد وذلك نيابة عن سمو الاميرة عير بنت عبدالله بن عبدالعزيز رئيسة الجمعية .. صرح بذلك مديرة الجمعية بالتبوك الاستاذة جمال حسن عبدالباري ..

الحاجة زهرة حسن :

نمو هائل في تطور المملكة المسه في كل مرة اجد فيها

● مع الحلات تلتقي عبر هذه الزاوية .. لتتعرف على مشاهير في هذه الأيام المبركة .. واليوم تلتقي مع الحاجة زهرة حسن من جمهورية اليمن الشقيقة حيث تقول : ● والبشرية في فقد سبق في اداء فريضة مناسك الحج قبل خمس سنوات اول مرة .. والمرة الثانية منذ ثلاث سنوات .. وفي كل مرة كنت المس تقوياً ملائلاً في تطور هذه البلاد .. وسهولة الخدمات التي تقدم للمحجج .. - تم تصيف ... ● وهنا ليسعني في هذه الأيام المباركة ان اشكر الله العلي القدير الذي انعم على

صوت وصورة

عقب افتتاحه معرض خليل حسن خليل الامير خالد الفصل

● القرية التشكيلية لجمع .. « شتات » الفنانين

● اتمنى ان لانكون مقادين وننفرد بمدرسة خاصة

التي سموه على لوحات المعرض التي تتميز بنبذة صدق واضحة واسلوب فني متميز ولغة تشكيلية لها شخصية متفردة . وفي لقاء سموه بالمصنفين بعد افتتاح المعرض قال : اشكر زميل الفنان خليل حسن خليل على إتاحة هذه الفرصة لي بمشاركة جميع فؤاد الفن التشكيلي في افتتاح هذا المعرض الذي يتضمن جهداً وفناً وصدقاً في الرمية التي ينتج بها الفنان خليل . وقال سموه : اتمنى ان يكون لنا في المملكة مدرسة فنية خاصة والا تكون مجرد مقلدين او ناقلين عن المدارس الفنية الشهيرة على ان تكون هذه المدرسة تابعة من البيئة والمجتمع والتراث . عدد كبير من الفنانين التشكيليين

مرعي عسيري (ايها) افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفصل المعرض التشكيلي للفنان خليل حسن خليل الذي نظمته جمعية الثقافة والفنون بابها في اطار انشطتها خلال الموسم السياحي بالمنطقة .

واضاف سموه : انني متفائل بمستقبل الفن التشكيلي في المملكة واحلم باليوم الذي تصير فيه ايها مله الفنانين خاصة بعد استكمال مشروع القرية التشكيلية التي سيوضع حجر الاساس لها في نهاية هذا الموسم السياحي ليفتح هذا المشروع في العام القادم ان شاء الله . وحول فكرة إقامة معرض دائم للأعمال التشكيلية قال سموه : اننا فكرة جيدة وقد نفذناها بصورة مؤقتة في قرية الفن التشكيلي بالمفاحة وسامسى لتفتيحها في ايها . وربما تجد البلدية في القلاع القديمة الموجودة داخل وخارج ايها مكاناً مناسباً لتنفيذ هذه الفكرة . مدرسة فنية خاصة وعن اسلوب سموه في الرسم أكد قائلا : انا اعتبر نفسي هاويا ولدي بعض المحاولات في رسم لوحات من



لوحة تنبض بالحركة



تأمل اسم إحدى اللوحات

رؤية فنية جيدة

صرخة الاتحاد

في وجه المباحات وظفر لماذا يسجل التلفزيون غيابه عن هذه العروض الفنية ؟

يحيى ابو طالب (جدة) تصوير : اسماعيل نواب في الآونة الأخيرة بدت تطفو على ساحة الاندية الرياضية ، ظاهرة ، صحيحة وهي الاهتمام بالجانب الثقافي والفني الى جانب الرياضة . ومن هذا المنطلق ، الحضاري ، بدأت تقدم الاندية اسميات ثقافية وفنية تناقش من خلالها مشكلات المجتمع العربي والعصر الذي نعيشه .

مؤخراً اقام نادي الاتحاد جدة حفلة المسرحي الثقافي لعام ١٤٠٨ هـ حيث عرض بالتعاون مع هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية عرضاً مسرحياً بعنوان (صرخة) تأليف واخراج عبدالله العوضي . العرض ناقش العديد من القضايا الجوهرية التي تهم جميع المسلمين في أنحاء العالم ويعبر من خلال رؤية فنية صادقة عما يجب ان يقوم به المسلمون من تكاتف وتعاون لمواجهة الازمة الذي يستهدف القيم والبادية الاسلامية العريقة . شارك في بطولة العرض خالد الغامدي ، وعبدالله محسن ، وخالد الحري ، وفريد جوهي ، وفؤاد اسعد ، ومحمد عيسى ، ووليد برهان ، وعبدالله الشهواني ، لؤي قنيطة . فقرات الحفل

ومن بين الفقرات العديدة التي شهدتها الحفل مشهد تمثيلي صامت عن الدور اعداد فريد جوهي ، ثم قدم الزميل هاشم اسعد من جريدة اليوم مونولوجاً بعنوان (نصيحة) ثم قدم مشهد تمثيلي شاركه بعنوان (بونيم على الهواء) ناقش المواقف الضاحكة التي يتفرسها

وأعرب الفنان حمدان شليبي عن رايه في العرض بقوله : من الواضح كم الجهد المبذول في المسرحية وقد فوجئت بالمستوى الادائي الممتاز لجميع فناناتها وربما كان ذلك ناتجاً عن صدق القضية التي يناقشها العرض ، ونحن بالفعل في حاجة لكل هذه العروض وان كنت عالياً على التلفزيون لغيابه عن تصوير هذا الحدث الفني . وقال الاستاذ سعيد جعمان الغامدي مدير عام رعاية الشباب بجهة : المسرحية جسدت الصورة الاسلامية في اطار فني حاز على اعجاب كل من شاهدوها وكل ما اتضاه ان تجد هذه العروض التي تتجسد فيها الاندية الرياضية التشجيع والاهتمام من اجهزة الاعلام المختلفة .

وقال الاستاذ سعيد جعمان الغامدي مدير عام رعاية الشباب بجهة : المسرحية جسدت الصورة الاسلامية في اطار فني حاز على اعجاب كل من شاهدوها وكل ما اتضاه ان تجد هذه العروض التي تتجسد فيها الاندية الرياضية التشجيع والاهتمام من اجهزة الاعلام المختلفة .

● مشهد من العرض

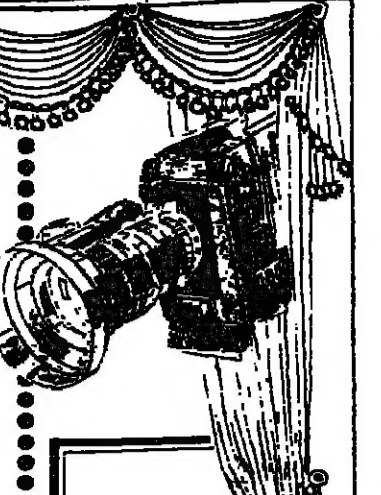
● صدق القضية وراء جودة اداء الممثلين

● لوحة من التراث

● فلش

عمر احمد سعيد (جدة) في خدمة الحرمين تقدم اذاعة الرياض بثرة الحج برنامجاً بعنوان (في خدمة الحرمين) لاقاء الضيف على لسانه المكنون والمضامير المقدسة ويتناول في كل حلقة موقفاً من هذه المواقع الدينية . (ياسر الروقي ويذاع في الساعة والربع صباحاً ثم يعاد مرة اخرى في الساعة الاربع مساءً) رئيس النادي الادبي بجهة في اعداد برنامج بعنوان (لامل) للاذاعة البرنامج اليومي الذي يقدمه صلاح الحارثي وحسن ابو السعود في اذاعة البرنامج الثاني حيث يلتقي مع المسؤولين في الادارات والمؤسسات الحكومية المختلفة لتتعرف على الخدمات التي يقدمونها للحجاج بيت الله الحرام . البرنامج يقدم (ياسر الروقي ويذاع في الساعة والربع صباحاً ثم يعاد مرة اخرى في الساعة الاربع مساءً)

● لامل الحاح



المعرض التشكيلي الاول لفنانين حول الخليج

منى مراد (جدة) تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب تقتر إقامة المعرض الدوري الاول للفنانين التشكيلية لدول مجلس التعاون الخليجي في مدينة الرياض خلال شهر يناير ١٩٨٩ . وضعت عدة شروط خاصة للمشاركة في المعرض وهي عدم عرض الاعمال التي سبق عرضها في الدورات السابقة . وعدم اشتراك الفنان بأكثر من عملين . وان تقرأ الاعمال المقدمة الوصول الفنية المتعارف عليها ولا تتعارض مع مبادئ وتعاليم ديننا الحنيف .

تنجح الامانة العامة لدول المجلس الفلازين ثلاث جوائز ذهبية وفضية وبرونزية . بالإضافة الى شهادات التقدير . كما تمنح الدروع التذكارية للدول المشاركة في السابعة . آخر موعد للاشتراك في المعرض ١٤٠٨ / ١٢ / ٢٥ هـ

« ملة الاطفال » وعدد خاص

عن « الحج » عكاظ (جدة)

اتتهى الاستاذ بكر مندي من اعداد الحلقة الرابعة عشرة من برنامج « مجلة الاطفال » الذي يخرجه عبدالله عسيري

هذه الحلقة تقدم عدداً خاصاً من الحج ومن المقرر ان تذاع خلال فترة الحج بالتلفزيون . من أبرز فقرات العدد الجديد من المجلة فقرة بعنوان « اعرف بلدك » تقدم بعض المعلومات التاريخية والجغرافية عن مكة المكرمة ، واشهره بعنوان « ليك ربي ليك » كلمات احمد مصطفى الرئيس ، لحن حسن ترمز ، واداء اميرة المجلة والتشيد يذاع بدون موسيقى حيث يعتمد على الاداء الصوتي للاطفال . وهناك ايضا تمثيلية عن مناسك الحج تأليف بكر مندي وسيناريو وحوار فتيحي عبدالله في اول مشاركة له مع « مجلة الاطفال »

كما تتضمن الحلقة التي تتراوح مدتها ما بين ٢٥ - ٤٠ دقيقة فقرات ارشادات صحية ، ويتهاد درامية عن حياة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالإضافة الى فقرة من مشروع مياه الشرب المبردة في رجمان .

اعلان هام
يسرنا ان نعلم جميع الاخوة والاضرات
التي تقيم في الرياض والمدينة المنورة
المنطقة العربية السعودية تدار فريضة الترميز العام
١٤٠٨ هـ - ١٤٠٩ هـ
بارك الله فيكم
الوزير محمد بن عبد الله بن عبد العزيز
٦٥١٩٣١٢ ٦٥١٩٣١٢

مؤسسة هادي في انعام الفيساوي
يسرها ان تفتحن عن
وصول أحدث تشكيلة من
الأزياء التركية النسائية
البيع بالجملة
العثوان : مركز الكورديش التجاري - البلد
الطابق الخامس مكتب رقم ٥٥٠
تليفون : ٦٤٣٧٢٩١ / ٦٤٣٧٢٩١

مركز السكك الحديدية والرياض
مكة ... والرياض
على اتمنى ان تلتقي مع
الاصحاب في مكة المكرمة
والرياض الرياض

هكذا من الأمل

رياح تام النيفاحول شظيات المملكة لكاس العالم

—

أربعة أسباب.. خلف أربعة البرازيل!



٥٥ مليون دولار من أمريكا « بكتياور » !!

أكدت صحيفة دوسلدورف ويستدوتش زيتونغ نقلا عن رئيس الاتحاد الأمريكي لكرة القدم روبرت فرانك أن مدرب الفريق الوطني الألماني الغربي في كرة القدم فرانز بكتياور سينتقل إلى الولايات المتحدة عام ١٩٩٠ في أبرد تقدير مقابل ١٠٠ مليون مارك ألماني ٥٥ مليون دولار ..

وحافظ بكتياور على علاقات مع الولايات المتحدة منذ لعب في السبعينات مع فريق كوسموس نيويورك في كرة القدم. وتنتهي مدة عقده مع الاتحاد الألماني الغربي عام ١٩٩٠ لكن بكتياور كشف عن عزمه عن الاستقالة في حالة فشل فريق بلاده في تحطيم التصفيات التي تسبق دورة كأس العالم لعام ١٩٩٤.

الدخول في المسابقات الرسمية القادمة ..

أهداف المباراة

● شوط المباراة الأول انتهى لصالح المنتخب البرازيلي بثلاثة أهداف دون مقابل سجل الأول عن طريق اللاعب « جوفاني » في الدقيقة ١١ اثر ضربة جزاء تسبب فيها احمد جميل .

● الهدف الثاني للمنتخب البرازيلي سجله اللاعب جوزيڤينو في الدقيقة ٢١ من كرة اعتقد لاعبو منتخبنا انها من وضع تسال .

● اما الهدف الثالث فقد سجل قبل نهاية الشوط من كرة سبقها احتكاك بالدفع .

● ومع بداية الشوط الثاني سجل المنتخب البرازيلي الهدف الرابع عن طريق ضربة جزاء .

● اما هدف منتخبنا الوحيد فقد سجل عن طريق ماجد عبدالله اثر كرة ثابتة لعبها عبدالجواد على رأس ماجد سجلها باجادة في مرمرى المنتخب البرازيلي .



منتخب الملكة

المسافة التي تربطه بالسويد وحسين .

● عدم قدرة لاعبي الوسط على توزيع جدهم بين شوطي المباراة .. وعدم استقرار أدائهم خلال المباراة ، إضافة إلى ذرة الكرات الرأسية ، الساقطة ، لخط المقدمة .

وأن كنا هنا قد أبرزنا بعض ما سجل على منتخبنا من ملاحظات فائنا في الوقت نفسه نشير إلى أهمية المشاركة في دورة تضم فرقا كالبرازيل والارجنتين وكندا عريقة وصاحبة بطولات وتاريخ كبير .. وكل ما يهنا من هذه المشاركة هو الوقوف على امكانيات الفريق كفراد وكجموعة لمعالجة ما يمكن معالجته من أخطاء قبل

السابقة وهذا ما لم يكن في حسيان منتخبنا .. وكان التعامل مع المنتخب البرازيلي على أنه فريق يملك أقوى دفاع قط !!

● استمرارية وجود الثغرة الدفاعية المركزة بين احمد جميل وزكي الصالح في الوسط .. وعدم ضبط الظهيرين ومواظمتهم بين المهام الدفاعية والمتطلبات الهجومية ..

● بطء حركة الهجوم .. وثقل التنقل سواء كان ذلك بالكرة أو بدونهما .. مما يسبب تعميلا كبيرا لحيوية الهجوم ، ويمكن بالتالي الدفاع المقابل من السيطرة عليها .. وكان يلزم على محمد السويد أن يتحرر من ثقل حركته وأن يوسع ماجد من

واظهرت لنا تفهما اكبر لكل لاعب ، أو لمعلم اللاعبين ، للمهام المناطة بهم ، وأن كان هناك بعض الملاحظات في تنفيذها .. واظهرت لنا في الجانب الآخر ما يحتاجه خط الدفاع من تركيز واستثمار للقدرات الفردية للاعبين ، وصورها في قالب متفهم لا يهتز لجرأ أخلاق أحد أعضائه ، وهذا ما يحصل منذ بداية الدورة حتى الآن ؟

● الخسارة .. لماذا ؟

● وقيما لو بحثنا عن أسباب خسارة منتخبنا وأردنا أن نوجزها في نقاط لوجدنا التالي :

● ظهور المنتخب البرازيلي بمستوى مفاجيء ، وبإدائه يختلف تماما عن مبارياته

أفضل مبارياته وتمكن من التغايل عندما كنا ننتظر قبل مباراة الامس التي جرت بين منتخبنا الوطني ومنتخب البرازيل ، أن تنتهي تلك المباراة بهدفين لصالح منتخبنا يؤهلانه للمباراة النهائية على كأس استراليا الذهبية التي تقام حاليا في استراليا ، لأن الرؤية التي كانت متوفرة لدينا عن المنتخب البرازيلي من خلال عروضه السابقة كانت تشير إلى امكانية حدوث ذلك .. ولهذا فقد تعاملنا مع فوز المنتخب البرازيلي الذي كان قوامه أربعة أهداف لهدف ، على أنه يمثل نتيجة ساحقة ، لأننا كنا ننتظر فوزا بهدفين .. ففوجئنا بخسارة مضاعفة .. !!

وأن كنا نتفق على أن نتيجة مباراتنا بالأمس كانت كبيرة ، كرقم ، إلا أن تلك النتيجة لم تكن لتعكس الحال التي كانت عليها المباراة .. صحيح أن المنتخب البرازيلي كان يستحق الفوز بجدارية ، للعديد من الأسباب .. وصحيح أن منتخبنا لم يقدم مستوى أفضل من المنتخب البرازيلي يؤهله للفوز ، إلا أن النتيجة كانت أكبر مما ينبغي ، لأن منتخبنا رغم تلك الخسارة قدم حتى الآن



قدم الودية

الثلاثاء القادم

ضحك والمصيف لنهائي دوري عسير

المقدم من نادي الودية على مباراته مع المصيف . هذا وسيلعب الودية والنخيل عصر الاثنين القادم على المركزين الثالث والرابع .

على النخيل من بيشة وفوز المصيف على الودية بالاحتجاج القانوني ٢/صفر ويأتي إقامة هذه المباراة بعد تعليق دام أكثر من ثلاثة أشهر نتيجة للاستئناف

محمد الشهري - إيه : جماهير منطقة عسير على موعد لحضور المباراة النهائية لدوري أندية عسير لكرة القدم - عصر يوم الثلاثاء القادم بين فريقين ضحك والمصيف . وقد وصل الفريقان إلى المباراة النهائية بعد فوز ضحك



منتخب الاردن

منتخب سوريا

ضمن مباريات البطولة العربية :



منتخب الاردن

منتخب سوريا

الكويت وسوريا .. والاردن والجزائر عصر ومساء اليوم

أدى لخسارته أمام الجزائر ، وإما المنتخب السوري فيخيل هذه المباراة ويصيده ٢ نقاط بعد أن تقابل مع المنتخب الجزائري في مباراته الأولى يوم الجمعة الماضي بالتعادل ١/١ وفوزه على المنتخب البحريني ١/٠ والمنتخب السوري بعد حسب تحليلات التقاد المتواجدين في عمان بأنه من أقوى الفرق في المجموعة الثانية ويعد من أبرز المرشحين للصعود إلى الدور قبل النهائي ، ويقام المباراة الثانية بين المنتخبين الجزائري والاردني ، الساعة التاسعة والربع مساء ، ويخيل المنتخب الجزائري هذه المباراة برصيد ٤ نقاط ، وذلك بتعاقبه مع المنتخب السوري ١/٠ ، وتعاقبه السليبي صفر/صفر مع الفريق البحريني وفوزه على الفريق الكويتي ١/٠ .

ويقتاد المنتخب الجزائري بالإدلاء السريع وتكتيف الهجمات عن طريق الأجنحة ، والخبرة

التي تمكنه من التغايل عندما كنا ننتظر قبل مباراة الامس التي جرت بين منتخبنا الوطني ومنتخب البرازيل ، أن تنتهي تلك المباراة بهدفين لصالح منتخبنا يؤهلانه للمباراة النهائية على كأس استراليا الذهبية التي تقام حاليا في استراليا ، لأن الرؤية التي كانت متوفرة لدينا عن المنتخب البرازيلي من خلال عروضه السابقة كانت تشير إلى امكانية حدوث ذلك .. ولهذا فقد تعاملنا مع فوز المنتخب البرازيلي الذي كان قوامه أربعة أهداف لهدف ، على أنه يمثل نتيجة ساحقة ، لأننا كنا ننتظر فوزا بهدفين .. ففوجئنا بخسارة مضاعفة .. !!

وأن كنا نتفق على أن نتيجة مباراتنا بالأمس كانت كبيرة ، كرقم ، إلا أن تلك النتيجة لم تكن لتعكس الحال التي كانت عليها المباراة .. صحيح أن المنتخب البرازيلي كان يستحق الفوز بجدارية ، للعديد من الأسباب .. وصحيح أن منتخبنا لم يقدم مستوى أفضل من المنتخب البرازيلي يؤهله للفوز ، إلا أن النتيجة كانت أكبر مما ينبغي ، لأن منتخبنا رغم تلك الخسارة قدم حتى الآن

شركة وطنية كبرى

تعلن عن رغبتها في شغل الوظائف التالية بقسم المواد الاستهلاكية

في كل من جدة - الدمام - الرياض

مدير مبيعات

على المتقدم أن يكون حاصلا على شهادة جامعية جيدة في اللغة العربية والإنجليزية تحديداً في مجال البيع والتسويق ، مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات كمدير مبيعات للمواد الغذائية والاستهلاكية بالمنطقة الشرقية.

مشتري مبيعات

على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون لديه ثلاث سنوات خبرة كمشتري مبيعات للمواد الغذائية والاستهلاكية بالمنطقة الشرقية ، مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات كمدير مبيعات للمواد الغذائية والاستهلاكية بالمنطقة الشرقية.

مندوبو مبيعات

على المتقدم لهذه الوظيفة أن يكون لديه ثلاث سنوات خبرة كمندوب مبيعات للمواد الغذائية والاستهلاكية بالمنطقة الشرقية ، مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات كمدير مبيعات للمواد الغذائية والاستهلاكية بالمنطقة الشرقية.

الافضل للغة الإنجليزية والسعوديين ويمكن للغة العربية الذين يحملون إقامات تابعة لتحتوي على تعليم طبي

ترسل الطلبات والسير الذاتية مع صورة شخصية ملصقة بالمنطقة التي يرغب العمل فيها على العنوان التالي :

جدة : ص.ب. ٨٦٨٠ - ٢١٤٩٢
الدمام : ص.ب. ٢٧٤٥ - ٣١٤٦١
الرياض : ص.ب. ٦٤٥٦ - ١١٤٤٢

معلن

عبد الرحمن عبد الله الجفري

عن ففقات

هاتف تجاري ٥٩٠٠٢٢٣

البريد الإلكتروني

الفرقة التجارية بجيزان

الرياض من جدة

أن يسلمه لغيره

مشتري

مؤسسة الطوافه

يوجد لدينا برامج كمبيوتر جاهزة للحج والعمرة استعدادا للعمل بأمر من وزارة الحج والعمرة

البرنامج بالعمرة والإيجازات

حسب الطلب

الجهت والبريد في مائة قياسية

مؤسسة الطوافه

جانب كينوت

جانب شارع الملك فهد

٦٥١١٤٤

تليفون ١٥٥ ١٥٣ ١٥٢

مشتري

مؤسسة الطوافه

يوجد لدينا برامج كمبيوتر جاهزة للحج والعمرة استعدادا للعمل بأمر من وزارة الحج والعمرة

البرنامج بالعمرة والإيجازات

حسب الطلب

الجهت والبريد في مائة قياسية

مؤسسة الطوافه

جانب كينوت

جانب شارع الملك فهد

٦٥١١٤٤

تليفون ١٥٥ ١٥٣ ١٥٢

مشتري

مؤسسة الطوافه

يوجد لدينا برامج كمبيوتر جاهزة للحج والعمرة استعدادا للعمل بأمر من وزارة الحج والعمرة

البرنامج بالعمرة والإيجازات

حسب الطلب

الجهت والبريد في مائة قياسية

مؤسسة الطوافه

جانب كينوت

جانب شارع الملك فهد

٦٥١١٤٤

تليفون ١٥٥ ١٥٣ ١٥٢

مستشفى الدكتور خالد أديس وشركاه

أول مستشفى خاص بمدينة جدة

متوافر لدينا تطعيم الحمى الشوكية

للأفراد والشركات يوميا

خلال موسم الحج

لرئيس العمليات هاتف : ٦٤٤٣٥٥٥



أرض .. جنة

● سمو الأمير
شمع بن محمد بن
سعود رئيس لجنة
تطوير ائمة الباحة
افتتح مساء أمس
الاول معرض الفنون
التشكيلية الذي اقامه
نادي السراة بالباحة
ضمن أنشطة
الصفحة
● د. محمد عبدالله
ال زلفه الأستاذ
المساعد بجامعة الملك
سعود يتواجد هذه
الأيام بمنطقة عسير
لقضاء اجازته
السنية ثم يغادر الى
بريطانيا بعد ذلك



● المهندس خليل الفرج - كهرماء المنطقة
الجنوبية :
- متى سيتم ترحيل اعمدة شبكة الكهرباء
التي تموت تنفيذ مشروعات الطرق في قرى
منطقة جازان ؟
● الأستاذ عبدالرحمن حمد الجويد
(بلدية الخرج) :
- دخل مدينة الخرج اكثر من رايح .. ولكن
يحتاج الى توسعة وإعادة سفلته



● سمو الاميرة
سراة الفيصل حرم
صاحب السمو الملكي
الامير محمد بن
سعود زارت مساء
الاول مركز
تأهيل المرأة ورياض
الاطفال بالباحة
وافقت معمرضا
فيه
● الأستاذ الدكتور
عبدالله الفخامي
عضو هيئة التدريس
بجامعة الملك
عبدالعزيز بجدة ،
والثالث المعروف ..
غابت الفرقة في داره
مقصعة عن مقدم
سراة جميلة
انضمت الى عقد
شقيقاتها الثلاث في
الاسرعة الماضي



● الأستاذ الدكتور
عبدالله الفخامي
عضو هيئة التدريس
بجامعة الملك
عبدالعزيز بجدة ،
والثالث المعروف ..
غابت الفرقة في داره
مقصعة عن مقدم
سراة جميلة
انضمت الى عقد
شقيقاتها الثلاث في
الاسرعة الماضي



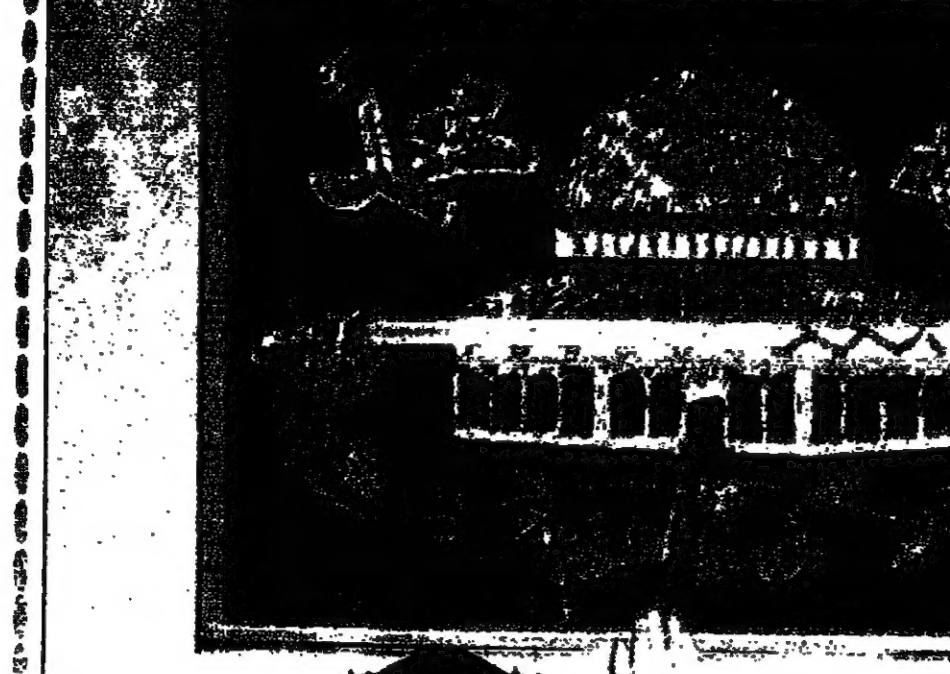
● سمو الاميرة
سراة الفيصل حرم
صاحب السمو الملكي
الامير محمد بن
سعود زارت مساء
الاول مركز
تأهيل المرأة ورياض
الاطفال بالباحة
وافقت معمرضا
فيه
● الأستاذ الدكتور
عبدالله الفخامي
عضو هيئة التدريس
بجامعة الملك
عبدالعزيز بجدة ،
والثالث المعروف ..
غابت الفرقة في داره
مقصعة عن مقدم
سراة جميلة
انضمت الى عقد
شقيقاتها الثلاث في
الاسرعة الماضي

عافية

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الكفلاء يسددون .. املون رايك للهاتف

صالح محفوظ الغامدي - جدة :



الوافدون السعوديون الذين يكفلون الاجانب لسداد
قواتير هواتفهم .. سوف يدفعون قيمة اي متأخرات تنتج
عن استخدام الاجنبي للهاتف ومغادرته المملكة دون
السداد

اراض ذلك الأستاذ يحيى
عصفور مدير الشؤون

التجارية بالاتصالات موضحا
ان هناك اكثر من مائة مليون
ريال مستحقات للهاتف
بمنطقة جدة للاتصالات لم
تسدد حتى الآن .. معظمها
لاشخاص اجانب غادروا
بدون سداد القواتير ..

واوضح الأستاذ عصفور
ان الهاتف يقوم بقطع جميع
الخدمات الهاتفية للشخص
الذي لم يسدد او لكفيله في
حالة عدم وجوده .. ويتم
استدعاؤه عن طريق عمله او
الحقوق المدنية وأشار الأستاذ
عصفور الى انه قد تم تحصيل
بعض من الديون المتأخرة
بالهاتف الا ان هناك كثيرا من
القواتير بمبالغ كبيرة لم تسدد
بعد

من مؤثر القبح .. لكافة رايك
صالح الفهد - حائل
جميع دورات القبح ودورات
الشعر يشركه حائل للتنمية
الزراعية يتم حرقها الآن بعد ان
اكتملت عمليات الحصاد ..
هذا الحريق لكافة الامراض
والآفات ويؤثر في الاعشاب
والحشائش الضارة ..
ويعيق مرحلة الحرق مرحلة
تثبيت الرماد وتغذية البذور عن
طريق الري بالحديد

فاطمة وفائزة فؤاد بخش
جدة
يدان جميلتان .. وصورة الأقمى
وحلم مشرع بالقلب

وامال عراض بالصغار
وقد رموا الحجر ..
بوقة الغاصب المختل
يدان جميلتان ..

وصورة الأقمى تضره بموعده اجمل
وكل قلوبنا تدعو :
يان رجل
عدو اسمه : المختل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

ناسور يد للرجل العرجي

معجون حلاقة شفاف

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل

الصفحة الأخيرة □ هكذا من الأمل